Regamos a **DESDE EL JARDIN**

reporteamos a **LOU GRANT**

adivinamos los **DESEOS FRUSTRADOS**

y purgamos **LAS CULPAS**

MAD®

AÑO IV
Nº 42

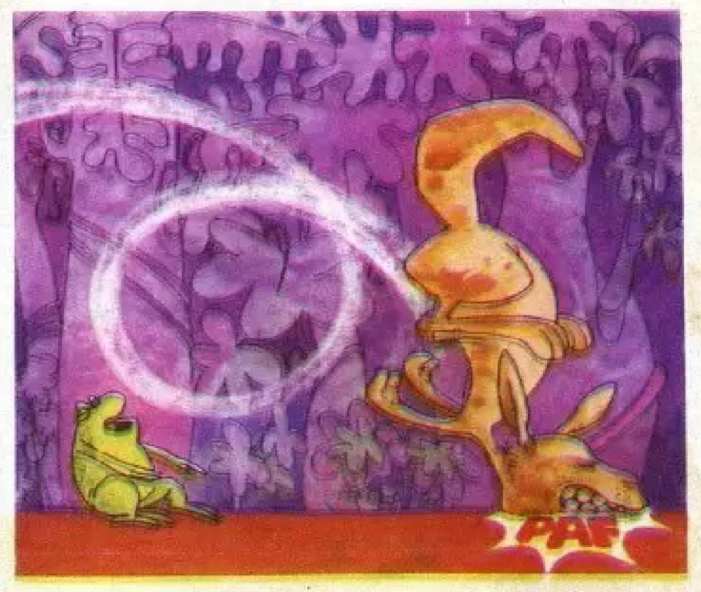
nuestra oferta
$4.500
¡TIRADO!



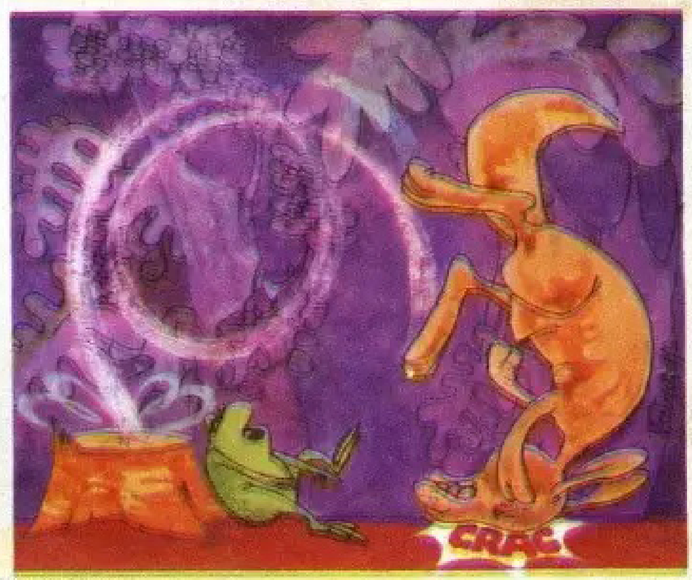
Si no existiera
MARADONA
igual tendríamos a
MADARONA

el que ríe último

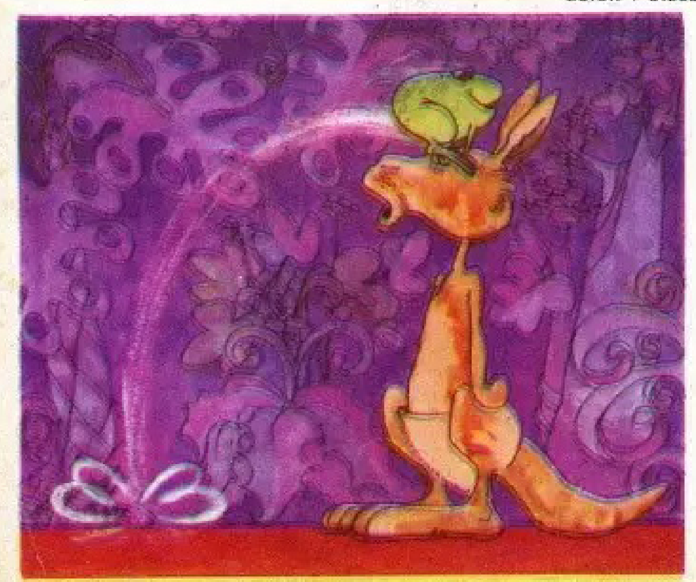


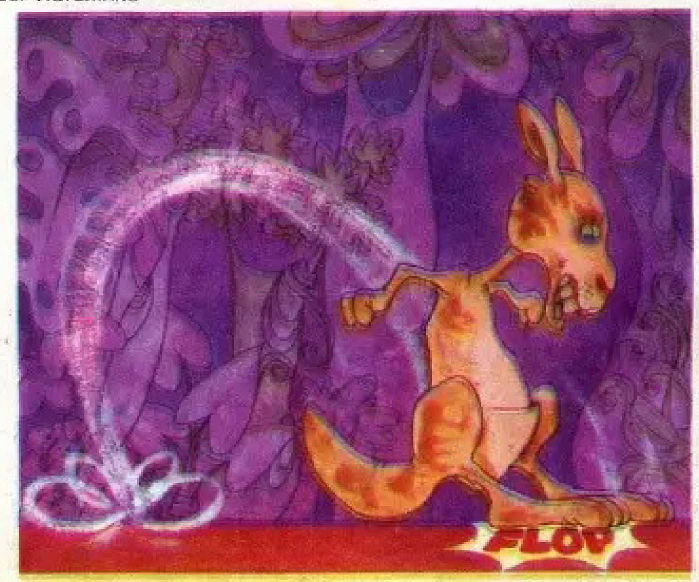






GUION Y DIBUJOS: VICTORIANO





AÑO IV   Nº 42

MAD

"Para algunas personas, contar calorías es un peso que no se pueden sacar de encima."

Alfredo E. Neuman

DIRECTOR
Alfredo Antonio Alvarez

JEFA DE REDACCION
Rosa Selba Corgatelli

COLABORADORES ESPECIALES
Daniel Colom

LETRAS:
Luis A. Russo

GUIONISTAS Y DIBUJANTES CONTRIBUYENTES
Nuestra conocida barra de idiotas

SECCIONES

AD HOC
Exámenes para Servidores Públicos 14

AUTO-NO-MAS
Cosas que haremos para Recordar Nuestro Auto 28

DON MARTIN
Un lindo día en la Edad Media 13

EN REGLA II
Leyes MAD Segunda Edición 22

EN RODAJE
MAD echa una mirada sobre Los Patines 16

HUMOR MARGINAL
Sergio Aragonés .... **

HUMO SAPIENS
El Problema 19

IM-PASE
Si Maradona No Existiera 20

MODOS DE BERG
El otro lado de La Culpa 30

PRENSADA
Lou Ganso (sátira MAD de una serie de TV) 37

REPARACIONES
Arrestos Ciudadanos 24

SPY VS. SPY 5

TACTIL
El Diplomático 27

TELEVIDIOTA
Desde el Canal (sátira MAD de una película) 6

VIAJE A LO INESPERADO
Deseos Frustrados 34

** EN VARIOS LUGARES DE LA REVISTA

MAD - Publicación mensual de la Editorial Magendra S.A., Av. de Mayo 1385, 5º piso, "H", Buenos Aires, Argentina. Teléfono: 38-9281. Nombre de la revista registrado como marca. Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Distribución: Dargent S.A., Av. de Mayo 1385, 5º piso "H", Bs. As. En Capital Federal: Tribifer, San Nicolás 3169, Bs. As.; en Interior: D.G.P., Hipólito Yrigoyen 1450, Bs. As. En Exterior: Dargent S.A. Impresa por la Compañía General Fabril Financiera, California 2098, Bs. As. Composición tipográfica: Linotipia Linas S.R.L. Fotocromos: Enfoc. S.R.L. Películas: Offset Riera. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.450.537. Tarifa reducida Nº 2791. Impreso en la Argentina, septiembre '80. **Cualquier semejanza en las notas publicadas con personas o instituciones vivas o muertas es mera coincidencia.**

Esta revista es publicada con autorización de E. C. Publications. Edición Americana. Editor: William M. Gaines, Director: Albert B. Feldstein.

NOTAS VITALES

DESDE EL CANAL (Sátira MAD de un film) pág. 6





MAD ECHA UNA MIRADA SOBRE LOS PATINES pág. 16

SI MARADONA NO EXISTIERA pág. 20





LEYES MAD SEGUNDA EDICION pág. 22

ARRESTOS CIUDADANOS pág. 24





LOU GANSO (Sátira MAD de una serie de T.V.) pág. 37

¿POR QUE MATARSE?



¿Sólo porque no consiguió el último número en ningún quiosco?

CONSIGA

los números atrasados de



en nuestra redacción

Avda. de Mayo 1385 / 5º H / Buenos Aires

Ejemplares atrasados: $ 4.800

Si usted vive en el interior (o no tiene el menor interés en venir) puede conseguir los números atrasados llenando el siguiente cupón (o copiando uno igual).

Nombre ....

Dirección ....

Ciudad ....

Provincia .... *C.P.* ....

Solicito me envíen MAD Nº ....

*Para ello adjunto giro postal a la orden de Editorial Magendra S.A. por valor de $ 6.800 ** por cada ejemplar.

* Ello equivale a $ 4.800 por cada ejemplar y $ 2.000 para gastos de envío.

GARANTIA POR UN AÑO



Sí, garantizamos que durante el transcurso de un año, a partir de ahora, no dejaremos de vender los números atrasados de MAD a los que quieran adquirirlos personalmente en la redacción, por cualesquiera motivos. Sin perjuicio del uso que los lectores quieran darle a los números atrasados, éstos serán pasibles de la aplicación de la siguiente oferta: 1 ejemplar: $ 4.800; 10 ejemplares: $ 48.000; 100 ejemplares: $ 480.000; 1.000 ejemplares: por el momento no tenemos.



SECCION CORREO

Les escribo para hacerles llegar mis más gratas felicitaciones: la revista es genial. Me gustaría, de todo corazón, que no publicaran Spy Vs. Spy, porque no es muy bueno. Las frases que escribe Alfredo E. Neuman son realmente geniales. Los felicito, además, por lo bien presentada que está la tapa del número 39 ("Apocalipsis ya"). Les deseo toda la suerte que se merecen.

Jorge Aramayo
Adolfo Dickman 1320 - Capital

Es evidente que con el correr de los meses los pocos temas que se trataban en la Sección Correo "pasaron de moda", "se quemaron"; por lo tanto, la buena imaginación de los lectores se destacó por su ausencia. Ahora bien: como todos sabemos que esta revista es la versión argentina de una edición estadounidense, no permitamos que el correo, que es íntegramente nacional, sea lo peor de todo. Y para ello no hay que ser reiterativos (me gustó tal cosa, o que lo saquen a montoto, o genial lo de quien sea, o...). Otra cosa es fundamental: pensar (¡Vamos, que es barato!). Hay infinidad de cosas sobre las que se puede escribir, ya sea sobre la revista o sobre otro tipo de temas, pero que en definitiva aporten algo, como la carta de Leonardo Boglio, en el número 36. Pero ustedes se preguntarán qué se puede escribir, sacando las idioteces a que estamos acostumbrados. Y si se lo preguntaron, yo les respondo: partiendo de que MAD es una revista de crítica y satirización, lo que propongo es satirizar y/o criticar lo digno de ello, ¡y miren que la lista es interminable! Para comprobar que esto es factible, tomemos un nombre al azar, por ejemplo Abel Santa Cruz. ¿A ver? ¿Qué se puede decir de esta persona? ¡Ah, ya sé! Que escribió un novelón llamado "Un mundo de juguete", casualmente parecido a otro denominado "Andrea Celeste", que tenía reminiscencias de un tal "Papá corazón", estos dos últimos también de él. O que escribió "Hola, Pelusa", remake de "Gorrión", también de su autoría. O que escribió una gansada que se llamó "Jacinta Pichimahuida", casualmente parecida a otra gansada a la que llamó (casualmente) "Jacinta Pichimahuida". O que éstas y sus demás obras coincidían en su nivel y calidad (éstos, evaluados en números, darían uno negativo y con muchas cifras). Punto aparte.

¿Ven, queridos lectores, que no es tan difícil tomar a un tipo que sea actor, filósofo, colectivero o cualquier cosa, y decir tres palabras sobre él? Así que en un futuro inmediato espero ver la Sección Correo convertida en una especie de imaginativa Sección Invalorables o Sección Imbancables, como gusten. Ese es mi deseo y mi intención, ya que no mando esta carta para "llenar" (como dijeron en el ya lejano número 1), sino para que ocupe su lugar y cumpla una misión. Además, no sería mala idea que, por cuestiones de gustos, opiniones u otras cosas, resulte como una acción colateral o secundaria el diálogo (o polémica) entre los lectores, aunque sea para entretener, ¿no?

Bueno, ya los dejo, y no se olviden de la música disco, de las revistas de fotonovelas, de las propagandas que en lo mejor de los programas te arruinan todo, y de... (¡mejor piensen ustedes también, che!). Ahora sí, chau, suerte, y, como dice el respetable, adorable e inefable Bernardo Neustadt, terminé.

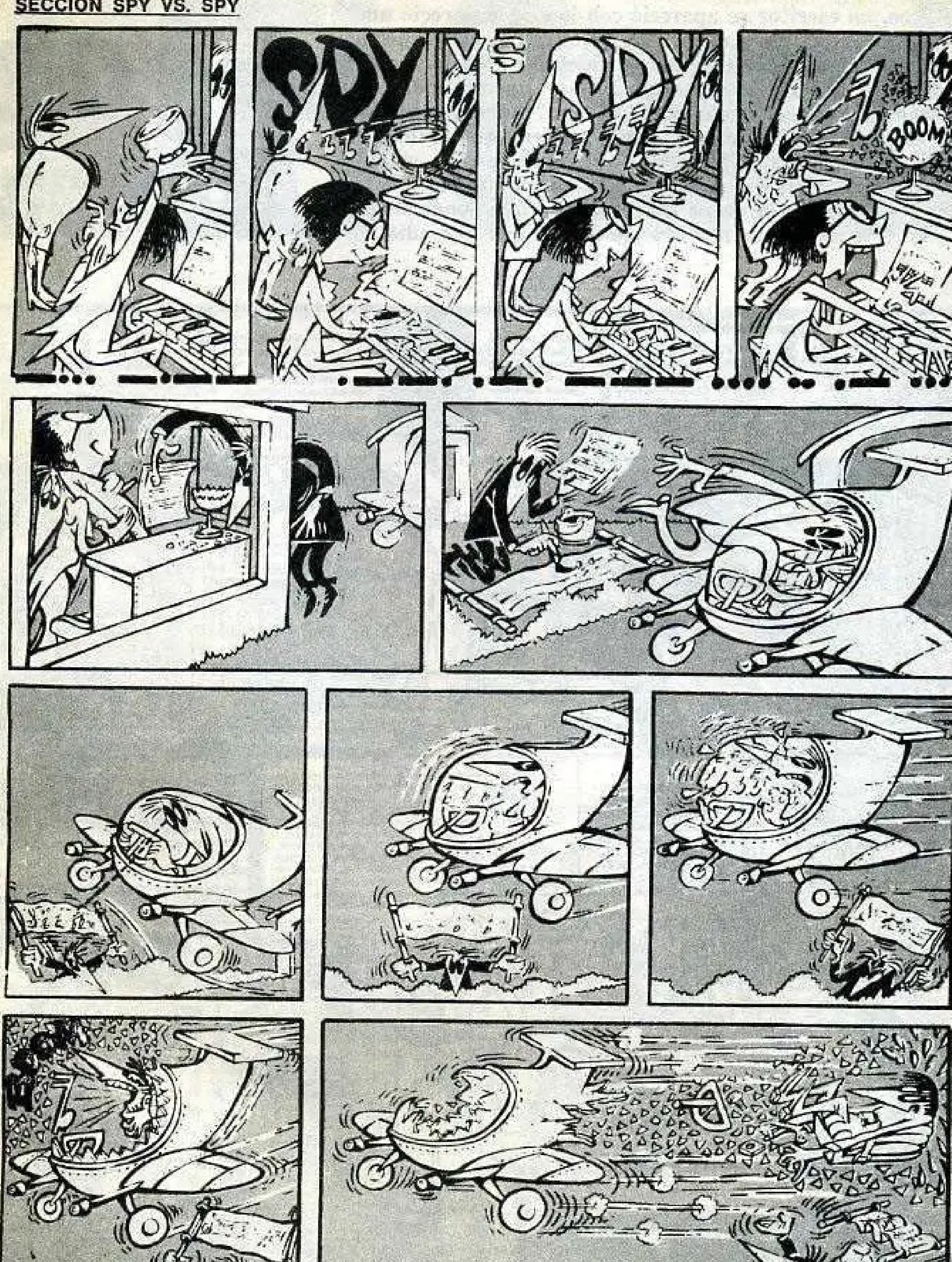
Alberto Aloy
Uruguay 2607 - Burzaco

Ante las grandes críticas, elogios, cartas de amor y otras demostraciones de afecto, odio, repulsión, etcétera, con las que constantemente se ve asediado nuestro valiente amigo de tapa (valiente por animarse a figurar en la tapa), me veo obligado a hacerlos partícipes de un notable (¡yeeech!) descubrimiento. Yo era de los que pensaban que Alfredo hay uno solo, pero, sin embargo, hace poco descubrí un pequeño sujeto que sin quererlo se le asemeja bastante (demasiado, y lo compadezco). El presente ser humano hace gala de dos orejas que no distan mucho de ser tamaño MAD, la misma nariz aplanada (¿quizás Alfredo empezó como boxeador, y por eso la deformidad de su cara?), similares pecas, y pelo y boca muy parecidos. Casualmente, en el momento de sacarle la foto uno de sus dientes brillaba por su ausencia. Cuando le tomamos la foto le dijimos que era para el concurso de "El Nene Más Lindo", porque seguramente si le hubiéramos explicado que era para ustedes no se habría reído. Sin nada más que decirles me despido de ustedes, y felicitaciones por la revista. P.D.: La foto es auténtica; no hubo ningún truco, máscara, maquillaje, glitch, etcétera.

Andrés Langesfeld
(en colaboración con SEPI)
Fco. Lacroze 1983 - Capital

Respuesta MAD: ¿En colaboración con QUIEN?




SPY VS SPY
BOOM
Prohias

SECCION TELEVIDIOTA

Hace poco, un escritor se apareció con lo que le pareció una brillante idea: una novela sobre un tonto con la mente achatada por la televisión que se convierte en un respetado consejero de los que están en el nivel más alto del poder en los Estados Unidos. Suena increíble, ¿no? Justamente por eso es que en Hollyood inmediatamente decidieron transformar ese libro en una película. Si no tienen ganas de molestarse en verla, aquí les mostramos lo que le sucede a este lelo moderno cuando se propone averiguar hasta dónde puede llegar en este mundo de hoy usando sólo lo que aprendió . . .



¡NO PUEDO SEGUIR ASÍ, VIVIENDO COMO ANIMALES EN UNA ISLA DESIERTA, PRIVADOS DE LAS NECESIDADES BASICAS Y OBLIGADOS A COMER -YECCH- INSECTOS PARA SOBREVIVIR! ¡NO SEGUIRÉ AGUANTANDO ESTA SITUACIÓN!

CONTROLATE, GILLIGAN. ¡PENSÁ EN LA GENTE MENOS AFORTUNADA QUE HAY EN EL MUNDO! ¡COMO LOS QUE ESTÁN EN SU CASA VIÉNDONOS A NOSOTROS EN TELEVISION!

¡HMMMMMM! ESTÁ BIEN.... ¿ME PASARÍAS UNA CUCARACHA Y UN POCO DE MAYONESA, POR FAVOR?

SEÑORA GRAVNIK, ¿CÓMO SE SIENTE AL VER A SU CASA DESTRUIDA POR EL INCENDIO, SABIENDO QUE PERDIÓ TODA SU FAMILIA Y TODO LO QUE TENÍA EN ESTE MUNDO?

¡VOY A PENSARLO CUANDO ESTÉ EN LA CARCEL!

¡¿CÁRCEL?! ¿Y POR QUÉ VA A IR A LA CÁRCEL?

PORQUE COMO EN ESTE ESTADO NO HAY PENA CAPITAL, ¡VOY A APROVECHAR PARA ASESINAR A UN CRUEL PERIODISTA DE TELEVISIÓN!

¡ESTOS DIBUJOS ANIMADOS NO SON REALISTAS! ¡ESTO NO PODRÍA SUCEDER EN LA VIDA REAL!

¡POR SUPUESTO QUE NO! ¿DÓNDE VISTE QUE ALGÚN ALIMENTO EN LATA LE HAGA BIEN A ALGUIEN?

Y AHORA, SEÑORES Y SEÑORAS, LES VOY A CANTAR UNA DE MIS INSÍPIDAS CANCIONES CON MI VOZ DESENTONADA... ¡Y SI SE PORTAN BIEN, NUNCA LES CANTARÉ OTRA!

...Y COMO PREMIO POR LA PARTICIPACION EN ESTE FABULOSO Y NUNCA VISTO PROGRAMA DE ENTRETENIMIENTOS PARA TODA LA FAMILIA, LES PROMETEMOS UN VIAJE GRATIS CON TODOS LOS GASTOS PAGOS -DE TRANSPORTE, POR SUPUESTO- A UN MARAVILLOSO PUEBLO QUE HAY A CINCO KILOMETROS DE ESTA INCREIBLE CIUDAD.. PERO PARA TENER ESA SUERTE PRIMERO DEBERAN PARTICIPAR EN ESTOS DIVERTIDOS JUEGOS QUE HACEN A LA CULTURA Y AL INGENIO. PRIMERO, DEBERAN DISFRAZARSE DE ZARIGÜEYAS Y, CON LA BOCA Y LOS OJOS VENDADOS, DEBERAN TRATAR DE ROMPER TANTOS PLATOS COMO...

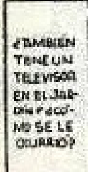
¡USTED ES TAN PATÉTICO, VALLS! ¡TODO LO QUE SABE HACER ES SENTARSE AHÍ Y MIRAR TELEVISIÓN TODO EL DÍA! ¡NO SABE VESTIRSE, NO SABE COMER SOLO, Y CUANDO ABRE LA BOCA ES SÓLO PARA REPETIR ALGO DE LA TELEVISIÓN! ¡POR DIOS! ¿ES QUE NO SIRVE PARA **NADA**?

¡PODRÍA SERVIR PARA HACER GUIONES DE **TV**!

¡NO, PARA ESO ES DE**MASIADO** INTELIGENTE!

A B C T

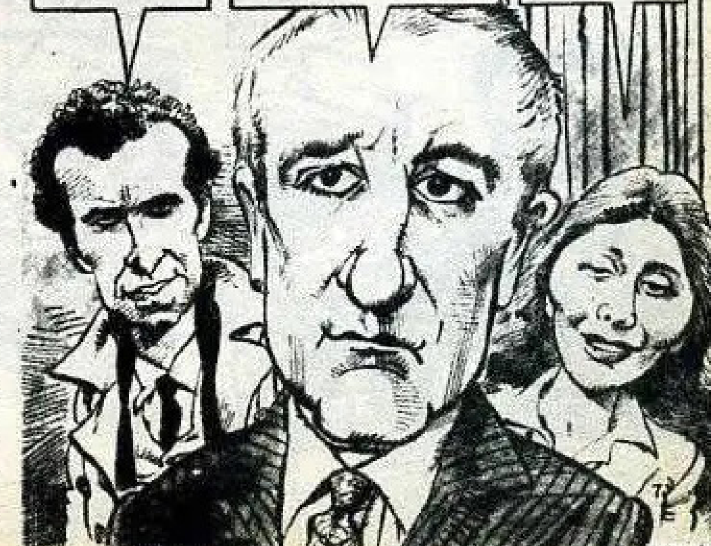
de El Canal





GUION: LARRY SIEGEL   DIBUJOS: MORT DRUCKER





¡NO ENTIENDO CÓMO UNA PERSONA PUEDE VIVIR TAN DESENCHUFADA DE LA REALIDAD!
PUEDE SER DESENCHUFADA DE LA REALIDAD, PERO ÉSE VIVE **ENCHUFADO** AL TELEVISOR, QUERIDA... ESPEREMOS QUE CUANDO ANDE UN POCO POR AHÍ SE PONGA MEJOR...
NO ESTOY MUY SEGURA...
¿POR QUÉ?
BUENO, PARA EMPEZAR, PORQUE ME PREGUNTÓ DONDE QUEDABA PLAZA SÉSAMO.

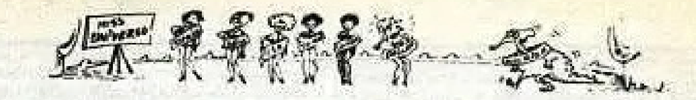
¡QUÉ RARO ESTAR LEJOS DE CASA!
DISCULPE, SEÑORA... ¡ESTOY MUY CANSADO Y TENGO HAMBRE!
¿LE MOLESTARÍA DARME DE COMER... BAÑARME... Y METERME EN LA CAMITA?
¡¿CÓMO?! ¡¿USTED ESTÁ LOCO?!
BUENO, SI SE VA A PONER ASÍ POR ALGO TAN SIMPLE, POR LO MENOS SEA TAN AMABLE DE CAMBIARME...

¡QUÉ MUJER RARA! ¡LE PEDÍ QUE ME CAMBIARA, Y SE PUSO A DORMIR EN LA VEREDA!
¿¡CAMBIARLO?! ME IMAGINO QUE NO ESTARÁ HABLANDO DE **PAÑALES**, ¿NO?
JA-JA-JA-JA ¡NO, SEÑORA! ¿CÓMO SE LE OCURRE QUE YO USO PAÑALES?
BUENO, GRACIAS AL CIELO...
¡YO SOLAMENTE USO "**PAÑALITOS**"! ¡SON MUCHO MÁS SECOS, MÁS SUAVES, MÁS ABSORBENTES...

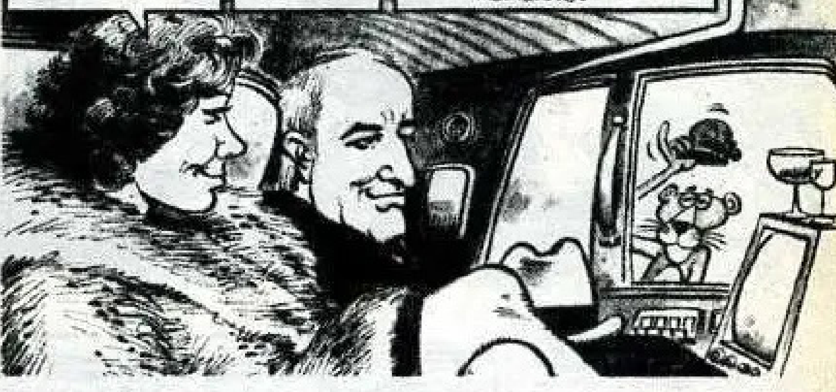
¡OTRA MÁS! ¡DIOS MÍO, QUÉ TEMPRANO SE ACUESTA LA GENTE POR ACÁ!
¡QUÉ BIEN! ¡ACÁ VIENE UN GRUPO DE JÓVENES! TAL VEZ ELLOS PUEDAN AYUDARME...
DISCÚLPENME, CABALLEROS... ¿NO SABEN SI ÉSTA ES PLAZA SÉSAMO?
¡NO, BLANQUITO! ¡ESTA ES **NUESTRA** PLAZA! ¡Y LA LETRA QUE ENSEÑAMOS HOY ES LA "**A**"!













YO SOY EL DOCTOR DE LA CASA. NO SE PREOCUPE; EN UNOS DÍAS SE VA A SENTIR DE LO MEJOR. MIENTRAS TANTO, POR LAS DUDAS VOY A LLAMAR A SU PROPIO MÉDICO. ¿CÓMO SE LLAMA ÉL?
SE LLAMA "RAFFERTY". ¡ES MUY BUENO!
¿TIENE EL NÚMERO DE TELÉFONO?
NO, PERO LLÁMEN AL CANAL






¡QUÉ CENA DELICIOSA! ¡MUCHÍSIMAS GRACIAS! AHORA ME VAN A PERDONAR, PORQUE TENGO QUE HACER ALGO QUE HAGO SIEMPRE DESPUÉS DE COMER. UN MOMENTITO...
¡VAYA NO MÁS! ¡ES LA TERCERA PUERTA A LA IZQUIERDA PASANDO EL VESTÍBULO! ¿SABE UNA COSA, VALLS? ¡USTED ME GUSTA MUCHO! TIENE UN AIRE DE HOMBRE DE ACCIÓN, DE DIRECTOR DE INDUSTRIA, Y, AL MISMO TIEMPO...


BELLLCCH!
¡GRACIAS POR HACERME PROVECHITO, PERKINS!
...¡USTED PARECE TENER UNA INCREÍBLE HABILIDAD PARA DEMOSTRARSE COMÚN Y SENCILLO!

MAÑANA VA A VENIR A VERME EL PRESIDENTE. CASI SIEMPRE VIENE A PEDIRME CONSEJOS. ME GUSTARÍA QUE USTED ESTUVIERA CON NOSOTROS Y LE DIERA ALGUNAS DE SUS INTERESANTES OPINIONES. ¿QUÉ ME DICE?
¡CÓMO NO! ¡ME ENCANTARÍA HABLAR CON EL PRESIDENTE DE "LOS ÁNGELES DE CHARLIE"!
¡AH! ¡PARECE QUE USTED SABE QUE ÉL ADORA A SUS TRES HIJAS!
...Y DE "ARCHIVO CONFIDENCIAL"...
¿ASÍ QUE USTED TAMBIÉN ESTÁ AL TANTO DE ESOS ASUNTOS? ¡CREO QUE VA A LLEGAR MUY LEJOS ACÁ EN WASHINGTON!


SOY DEL SERVICIO SECRETO. LAMENTO MOLESTARLO, PERO ESTAMOS REGISTRANDO LA CASA ANTES DE QUE LLEGUE EL PRESIDENTE. ¿QUÉ HACE USTED ACÁ?
YO MIRO TELEVISIÓN DÍA Y NOCHE, TODO EL TIEMPO. EN ESTE MOMENTO ESTOY MIRANDO MI PROGRAMA PREFERIDO...
LAMENTO DE CIRLE ESTO, SEÑOR, ¡PERO LO QUE USTED ESTÁ MIRANDO ES UN LAVARROPAS!


¡HMMM! ¡YA ME PARECÍA QUE LA PANTALLA ERA MUY CHICA!
¡MUY BIEN, SEÑOR! ¡TODOS COMETEMOS ERRORES! TENGO UN MENSAJE PARA DARLE: EL DUEÑO DE CASA Y EL PRESIDENTE ESTÁN ESPERÁNDOLO EN EL ESCRITORIO.
DÍGALES QUE ENSEGUIDA VOY, NI BIEN TERMINE ESTE AVISO DE JABÓN PARA LAVAR LA ROPA.


SEÑOR PRESIDENTE, ÉSTE ES MI AMIGO MÁS RECIENTE Y MÁS ESTIMADO, ¡EL SEÑOR VALLS! ÉL TIENE ALGUNAS IDEAS MUY INTERESANTES PARA DARLE SOBRE LAS ELECCIONES. PARA ÉL, EL PAÍS ES COMO UN JARDÍN!
¡AH, SÍ, YO SOY UN GRAN ENTENDIDO EN JARDINES! UN JARDÍN TIENE SUS ESTACIONES: PRIMERO VIENE LA PRIMAVERA, DESPUÉS EL VERANO, DESPUÉS EL OTOÑO, Y DESPUÉS EL INVIERNO. EN LA PRIMERA SE PLANTAN LAS SEMILLAS, EN EL VERANO CRECEN. EN EL OTOÑO SE SECAN LAS HOJAS, Y EN EL INVIERNO LA PLANTA MUERE.
¡BRILLANTE! LO QUE ÉL QUIERE DECIR ES QUE SI EL CONGRESO NO LOGRA QUE SE APRUEBEN LAS LEYES EN LA PRIMAVERA, EL JARDÍN, O SEA LA NACIÓN, NO CRECERÁ EN EL VERANO... Y CUANDO LLEGUEN LAS ELECCIONES, EN EL OTOÑO ¡SERÁ MUY TARDE PARA GANAR!

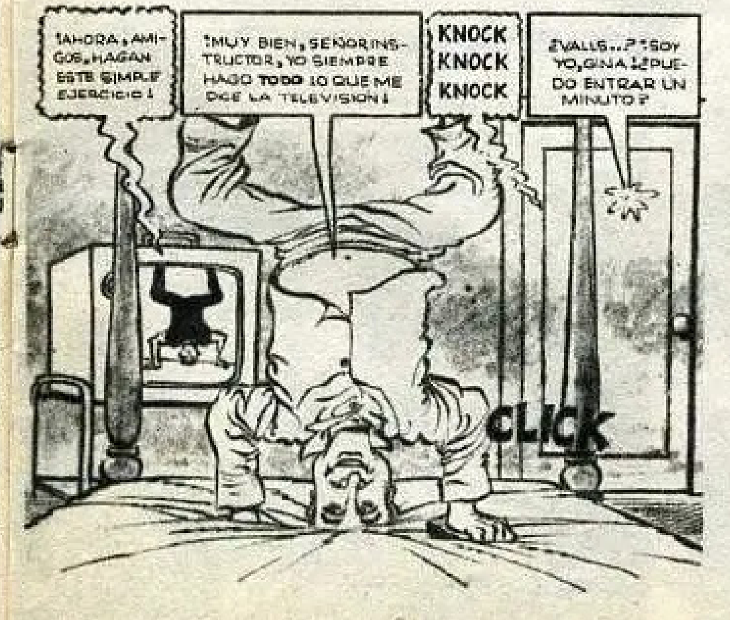



YO NO QUIERO DISCUTIR EL HECHO DE QUE EL PAÍS PUEDA SER COMPARADO CON UN JARDÍN, PERO, ENTRE USTED Y YO, ¡LO QUE SU AMIGO ACABA DE DECIR ME PARECE PURA #$%&* DE CABALLO!
¡POR SUPUESTO! ¿ACASO USTED NO SABE QUE ESE ES UN ELEMENTO INDISPENSABLE PARA QUE LAS PLANTAS CREZCAN?
¡TIENE RAZÓN, NO LO HABÍA PENSADO! ¡SU AMIGO ES UN GENIO!


¿HOLA, SEÑOR VALLS? HABLA FRED SILVERMAN, DEL CANAL NBC DE TELEVISIÓN. ANOCHE EL PRESIDENTE USÓ SU ANALOGÍA SOBRE JARDINES, Y A TODO EL PAÍS LE ENCANTÓ. ¿QUERRÍA PARTICIPAR COMO INVITADO EN UNO DE NUESTROS PROGRAMAS?
¡GRACIAS, FREDD, PERO TENGO MUY POCO QUE DECIR! ¡MI COEFICIENTE DE INTELIGENCIA ES MUY BAJO!
¡¿MUY BAJO?! ¡ESO CAMBIA TODO, SEÑOR VALLS!
¿NO QUERRÍA SER EL PROTAGONISTA DE UNO DE NUESTROS PROGRAMAS?
SOMOS LOS TERCEROS (¡Y ESO QUE NOS ESFORZAMOS!)


Y AHORAAA... AQUÍ ESTÁAAA ...¡¡VALLS!!
¡APLAUSOS!
¡CLAP, CLAP!
¡HOLA, ESTADOS UNIDOS! ¡UN JARDÍN TIENE SUS ESTACIONES! ¡PRIMERO VIENE EL OTOÑO, DESPUÉS EL INVIERNO, DESPUÉS LA PRIMAVERA Y DESPUÉS EL VERANO! ¡EN EL OTOÑO EL JARDÍN SE MARCHITA! ¡EN EL INVIERNO SE MUERE! ¡EN EL VERANO PLANTAMOS TODO DE NUEVO!
¡BRILLANTE! LO QUE ÉL QUIERE DECIR ES QUE SI UNO PLANTA UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN EN EL OTOÑO, Y SE MARCHITA ¡SE LO PUEDE VOLVER A ESTRENAR EN LA PRIMAVERA!
¡ESTE HOMBRE ES ASOMBROSO!
¡CLARO QUE SÍ! ¡LÁSTIMA QUE NO ME PUEDA REPLANTAR A MÍ!


¿QUIÉN ES ESTE HOMBRE?! ¿EL FBI NO HA PODIDO ENCONTRAR NINGÚN DATO SOBRE ÉL?
TODO LO QUE SABEMOS ES QUE ES HUÉRFANO, Y QUE SE LA PASÓ MIRANDO TELEVISIÓN DURANTE TREINTA Y CUATRO AÑOS. ¡AH, LOGRAMOS AVERIGUAR QUE HAY ALGUNAS PERSONAS A LAS QUE ÉL CONSIDERA PARIENTES CERCANOS!
¡YO SABÍA QUE TENÍA QUE HABER ALGUIEN! ¿QUIÉNES SON ESAS PERSONAS?
¡LOS TRES CHIFLADOS!


¡AHORA, AMIGOS, HAGAN ESTE SIMPLE EJERCICIO!
¡MUY BIEN, SEÑOR INSTRUCTOR, YO SIEMPRE HAGO TODO LO QUE ME DICE LA TELEVISIÓN!
KNOCK KNOCK KNOCK
¿VALLS..? ¡SOY YO, GINA! ¿PUEDO ENTRAR UN MINUTO?
CLICK


...NO DEJEN DE USAR EL NUEVO LÁPIZ DE LABIOS "SUZY Q"!
¡SOS UN HOMBRE TAN SIMPÁTICO, VALLS! ¡EL PAÍS TE NECESITA, EL MUNDO TE NECESITA, Y YO TE NECESITO!
¡AH, VEO QUE ME QUERÉS DAR UN BESO! ¡HACE TANTO TIEMPO QUE ESPERO ESTE MOMENTO...
CLICK!


¡MMMM! ¡MMMM! EL POLLO FRITO DE ESTE RESTAURANT ES PARA CHUPARSE LOS DEDOS...
¡AY, VALLS, NUNCA ME IMAGINÉ QUE SERÍAS TAN IMAGINATIVO! ¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE UN TIPO QUE SE LA PASA MIRANDO TELEVISIÓN PODÍA SER TAN ORIGINAL?
CLICK!


¡TERMINÉ CON ESE DOLOR DE CABEZA!
¡SOS TAN ADORABLE! ¡SI SEGUÍS ASÍ ME VAS A HACER MORIR DE RISA!
SLAP SLAP!
CLICK!


¡YA ESTOY CANSADO DE QUE ME TIRES PASTELES, STANLEY!
¡AY, VALLS, REALMENTE ME H... SORPRENDIDO ESTA NOCHE ¿CÓMO ADIVINASTE QUE M... ENCANTAN LOS PASTELES ... CREMA DE FRUTILLA?
SPLAT!


¡ES TERRIBLE, VALLS! ¡NO SÉ CÓMO DECÍRTELO! ¡EL DUEÑO DE CASA SE ENTERÓ DE LO DE LAS TORTAS DE CREMA Y SE MURIÓ! ¡SE MURIÓ EN EL ACTO, CUANDO SE LO DIJERON!
¿FUE DE UN ATAQUE AL CORAZÓN?
NO... ¡SE MURIÓ RIÉNDOSE A CARCAJADAS!

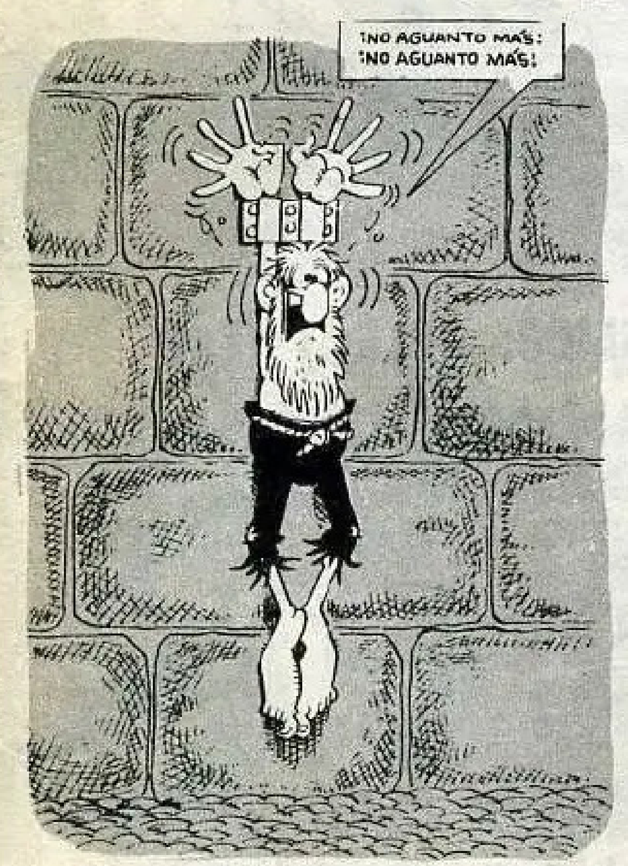

VALLS, AHORA QUE ESTE GRAN HOMBRE HA MUERTO, USTED DE ALGUNA MANERA HA TOMADO SU LUGAR, ASÍ QUE ESTARÁ A CARGO DE LAS GRANDES DECISIONES NACIONALES. ¡TODO EL MUNDO ESTÁ DE ACUERDO EN QUE USTED ES EL HOMBRE MÁS SABIO DEL PAÍS!
¡GRACIAS, SEÑOR PRESIDENTE! ¡LO AYUDARÉ CON GUSTO!
MUY BIEN. AHORA, ÉSTE ES EL PROBLEMA DE HOY. LOS RUSOS ESTÁN METIDOS EN EL MEDIO ORIENTE EN EL SUDESTE DE ASIA. ¿QUÉ MEDIDA DEBEMOS ADOPTAR PARA DETENERLOS?

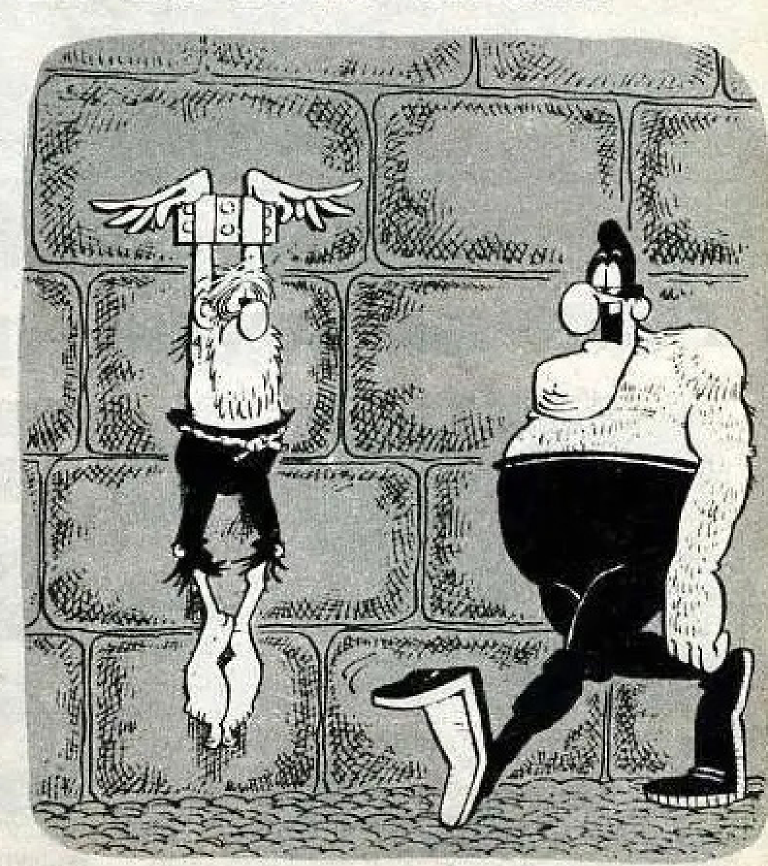

¡ASÍ QUE RECUERDEN! ¡PARA LIBERARSE DE ESAS HORRIBLES MOLESTIAS INTESTINALES, USEN "MEDIDA H"!
¡SÍ, USEN "MEDIDA H"!
¿OYERON LO QUE DIJO VALLS? ¿QUIERE QUE USEMOS LA "H"?
¿LA BOMBA "H"? PERO SEÑOR PRESIDENTE, ¿SE DA CUENTA DE LO QUE ESO SIGNIFICA?


¡POR SUPUESTO QUE SÍ! PERO ME IMAGINO QUE USTED NO VA A DISCUTIR LA DECISIÓN DEL HOMBRE MÁS SABIO DEL PAÍS... ¿O SÍ PIENSA... COFF.. COFF ...GASP!! ARRGGHHH! ¡PLTZ!
BLAM!
BLAST!
BOOM!
VOOM!

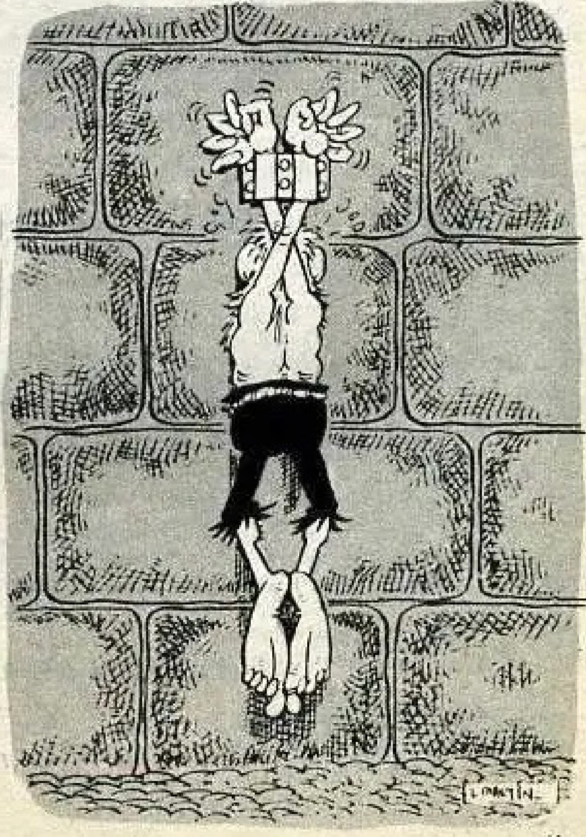
SECCION DON MARTIN

UN LINDO DIA EN LA EDAD MEDIA









SECCION AD HOC

Todos nos hemos encontrado alguna vez con uno de esos servidores públicos indiferentes (por no decir francamente hostiles), antipáticos (por no decir abusadores) y distraídos (por no decir terriblemente groseros). ¿Se preguntaron por qué son así? Nosotros lo averiguamos: porque se esforzaron para aprobar estos...

EXAME SERV

EXAMEN PARA SERVIDOR PUBLICO: COLECTIVERO

PREGUNTA 1: Una anciana está por subir a su colectivo. ¿Cuál de las siguientes cosas haría usted?

A. Gritarle porque no se apura .... ☐
B. Comentar a los pasajeros que los viejos sólo sirven para hacerles la vida imposible a los demás .... ☐
C. Esperar a que esté mitad adentro (y mitad afuera) del colectivo, cerrar las puertas y arrancar .... ☐

PREGUNTA 2: Cuando usted toma una curva, debe estar seguro de que:

A. Rayó toda la puerta de un auto nuevo .... ☐
B. Puso la luz de giro contraria, para confundir a los otros automovilistas .... ☐
C. Provocó un divertidísimo embotellamiento de tránsito .. ☐

PREGUNTA 3: Si un pasajero le pide que le avise cuando estén por llegar a una calle, ¿cómo lo hace?

A. Después de que esa calle quedó veinte cuadras atrás .. ☐
B. Cuando se le da la gana .... ☐
C. No le avisa en lo más mínimo .... ☐

PREGUNTA 4: Su colectivo está lleno de gente parada. Usded se aproxima a un semáforo en rojo. Usted debe:

A. Pasar el semáforo en rojo .... ☐
B. Quedarse en la mitad de la bocacalle y bloquear el tránsito .... ☐
C. Clavar los frenos y tirar a todos los pasajeros al piso .. ☐

PREGUNTA 5: Cuando su colectivo está lleno al máximo, y quiere subir más gente, usted debe:

A. Alentarlos a subir empujándose unos a otros .... ☐
B. Gritarles a los que están arriba que se corran, porque en el fondo hay lugar .... ☐
C. Pasar por la parada a toda velocidad .... ☐

PREGUNTA 6: Cuando un auto le corta el paso, usted debe:

A. Seguir adelante y reventarlo .... ☐
B. Ponerse atrás y reventarlo .... ☐
C. Alcanzarlo y reventarlo .... ☐

PREGUNTA 7: Cuando nota que su colectivo está bloqueando una intersección de calles, usted debe:

A. Ignorar a los que tienen paso .... ☐
B. Tocar bocina como si el paso le correspondiera a usted ☐

PREGUNTA 8: Cuando hay un charco cerca de una parada, usted debe evitarlo para no empapar a la gente:

A. Verdadero .... ☐
B. Falso .... ☐

PREGUNTA 9: Cuando llueve, usted siempre debe:

A. Parar el colectivo bien lejos de la parada, para que los pasajeros se empapen al subir .... ☐
B. Pasar de largo y dejar a la gente esperando bajo la lluvia ☐
C. Pasar a toda velocidad por los charcos cercanos al cordón, para empapar a cualquiera que camine por la calle ☐

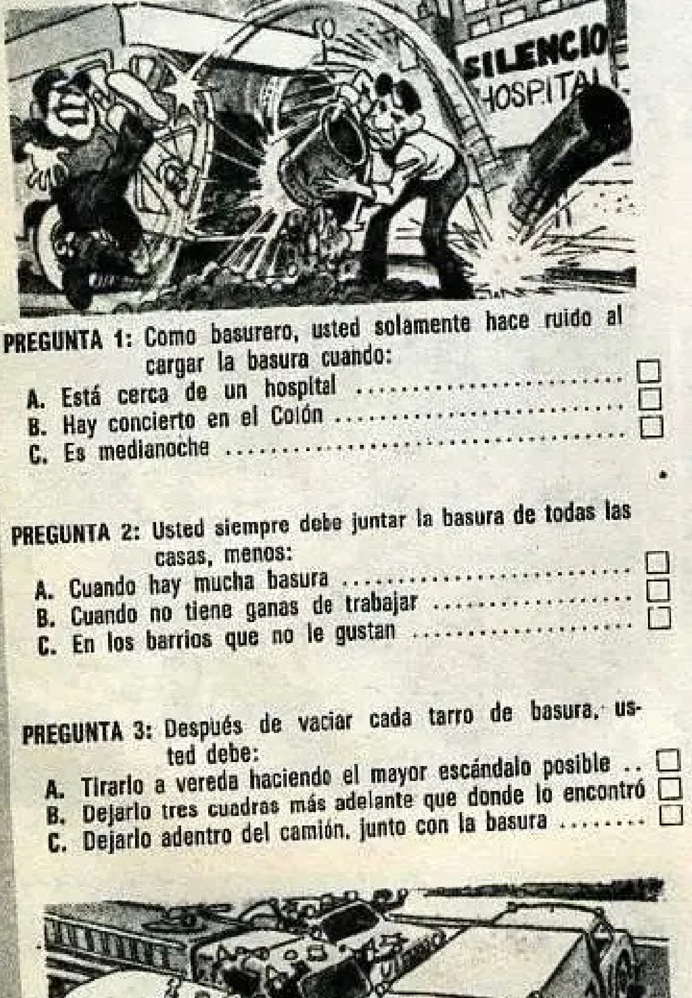
PREGUNTA 10: ¿Cuál de estas dos afirmaciones es correcta?

A. Un colectivero que va volando y clava los frenos y hace vomitar a la gente es un mal colectivero .... ☐
B. Un colectivero que va volando y clava los frenos y hace vomitar a la gente es un buen colectivero .... ☐

NES PARA
IDORES PUBLICOS

GUION: STAN HART   DIBUJOS: JACK RICKARD

EXAMEN PARA SERVIDOR PUBLICO: BASURERO



PREGUNTA 1: Como basurero, usted solamente hace ruido al cargar la basura cuando:

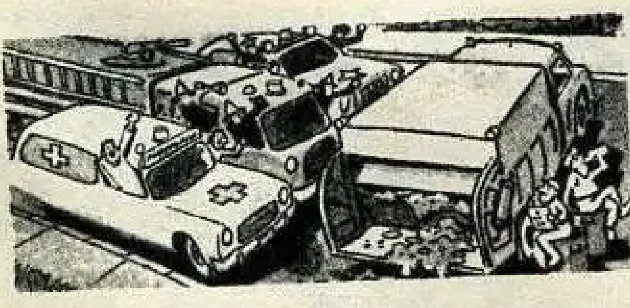
A. Está cerca de un hospital .... ☐
B. Hay concierto en el Colón .... ☐
C. Es medianoche .... ☐

PREGUNTA 2: Usted siempre debe juntar la basura de todas las casas, menos:

A. Cuando hay mucha basura .... ☐
B. Cuando no tiene ganas de trabajar .... ☐
C. En los barrios que no le gustan .... ☐

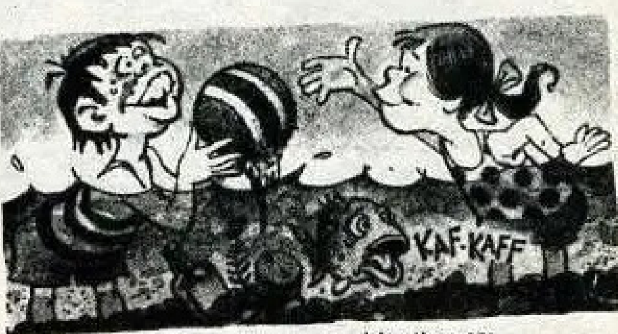
PREGUNTA 3: Después de vaciar cada tarro de basura, usted debe:

A. Tirarlo a vereda haciendo el mayor escándalo posible .. ☐
B. Dejarlo tres cuadras más adelante que donde lo encontró ☐
C. Dejarlo adentro del camión, junto con la basura .... ☐



PREGUNTA 4: ¿Qué está mal en esta figura?

A. Nada .... ☐
B. Algo .... ☐



PREGUNTA 5: La basura siempre se debe tirar en:

A. Cualquier parte que a uno se le antoje .... ☐
B. Un lago donde la gente va a nadar .... ☐
C. Un río donde la gente va a pescar .... ☐

PREGUNTA 6: Si en una casa no le dan dinero para Navidad, usted:

A. Le deja la basura en la puerta durante un año .... ☐
B. Le tira toda la basura en el jardín .... ☐
C. No le junta más la basura .... ☐

PREGUNTA 7: El mejor momento para faltar sin aviso es:

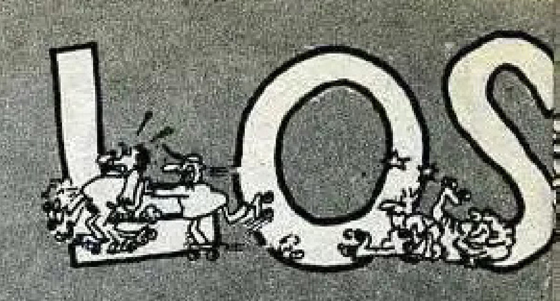
A. Durante los días más calientes del verano .... ☐
B. Durante una plaga .... ☐
C. Siempre que se le dé la gana .... ☐

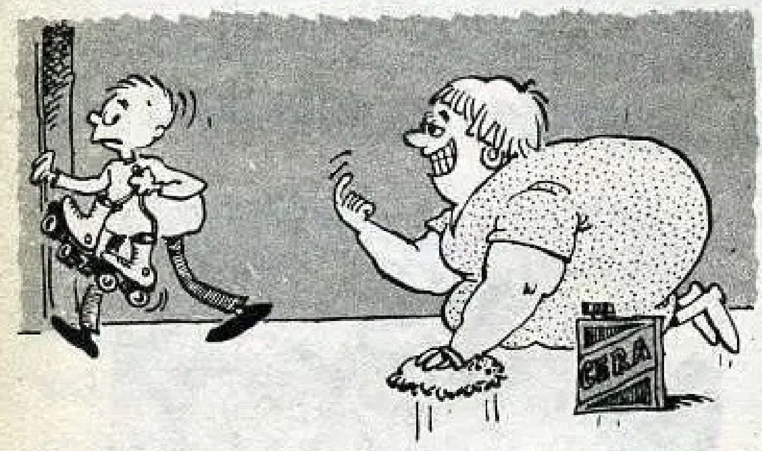


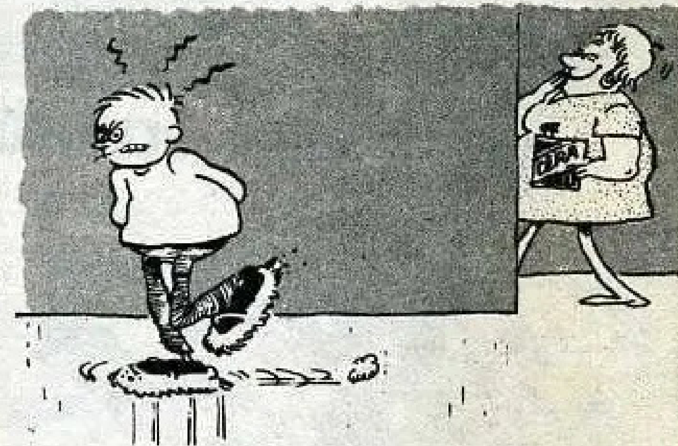
PREGUNTA 8: Después de terminar su día de trabajo, usted debe:

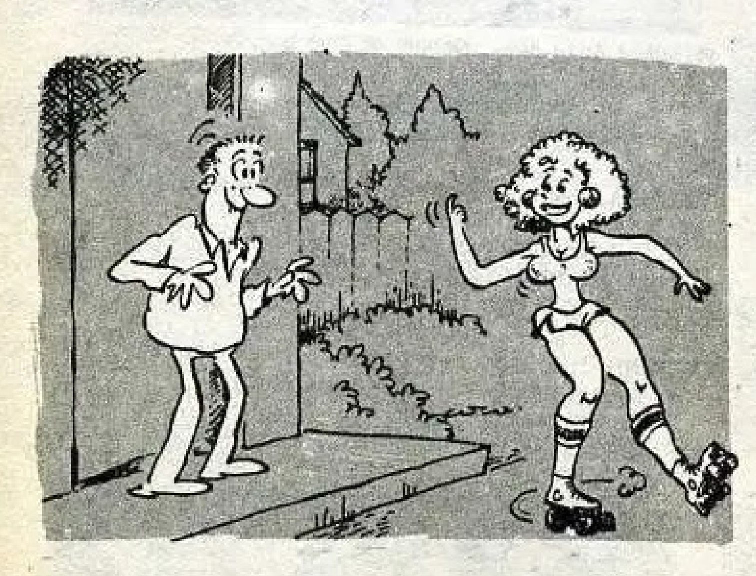
A. Subir a un colectivo lleno de gente .... ☐
B. Insultar a cualquiera que le diga algo sobre su aroma .. ☐
C. Sentarse cerca de una señora embarazada .... ☐

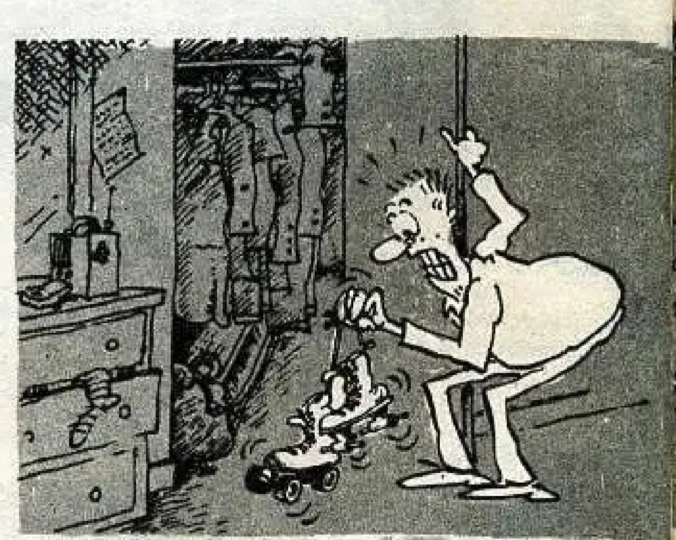
MAD ECHA UNA MIRADA SOBRE...

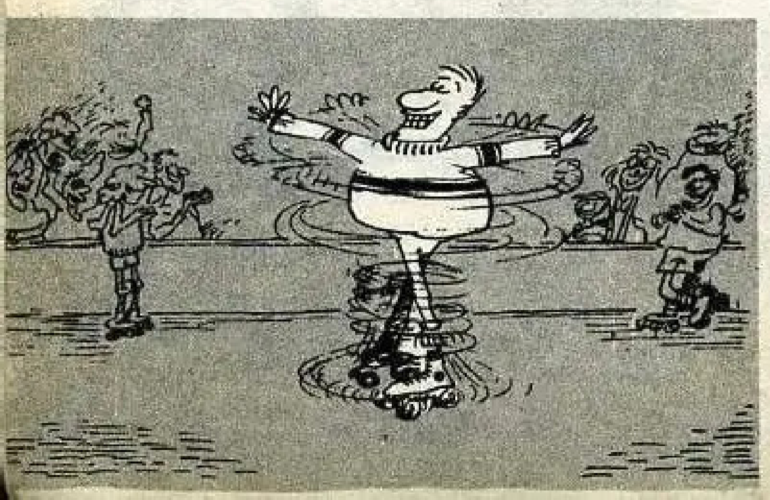








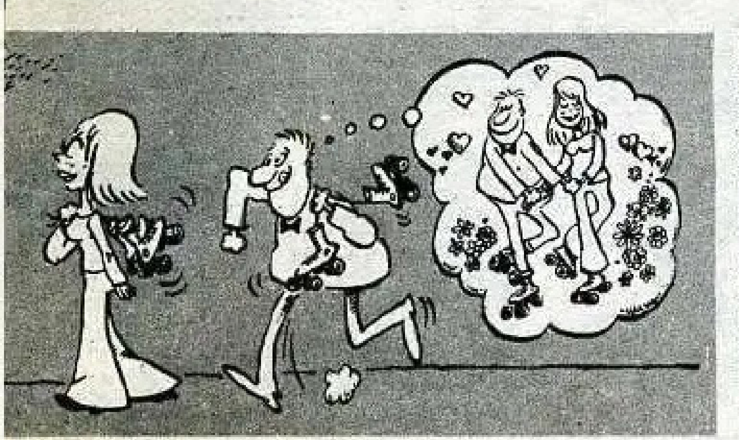






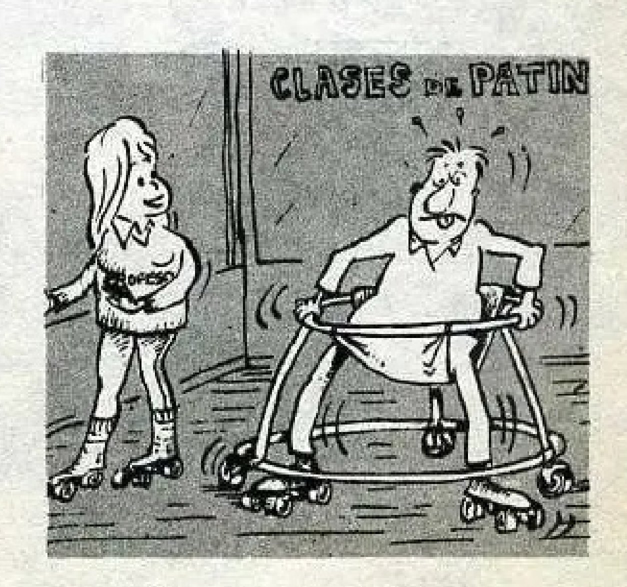


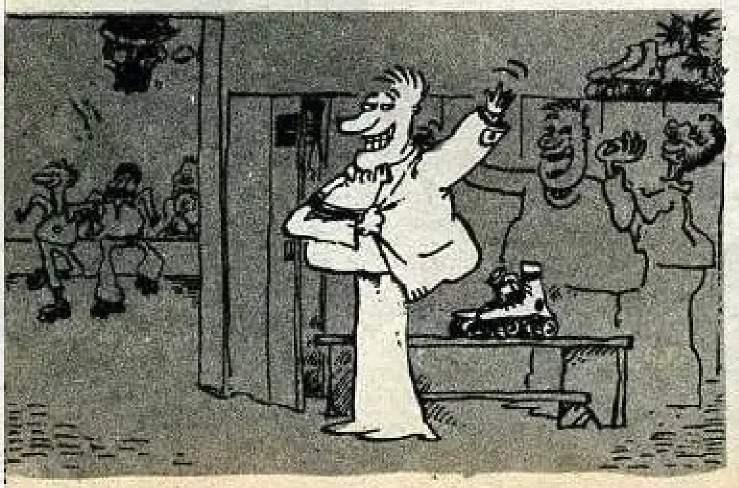
GUION Y DIBUJOS: SERGIO ARAGONES

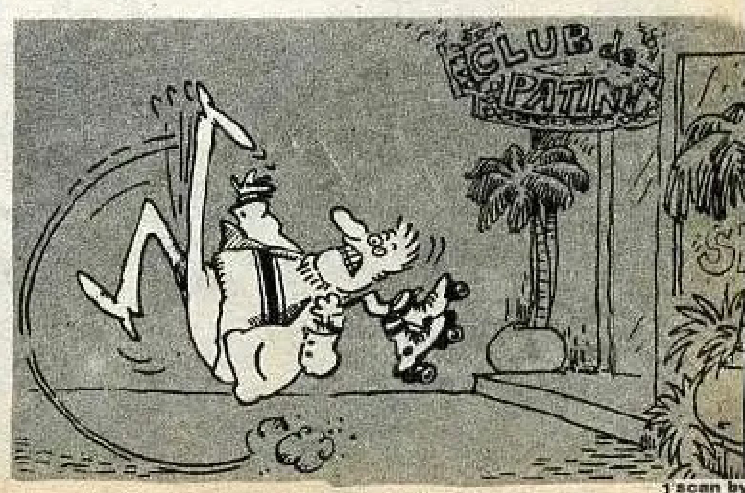


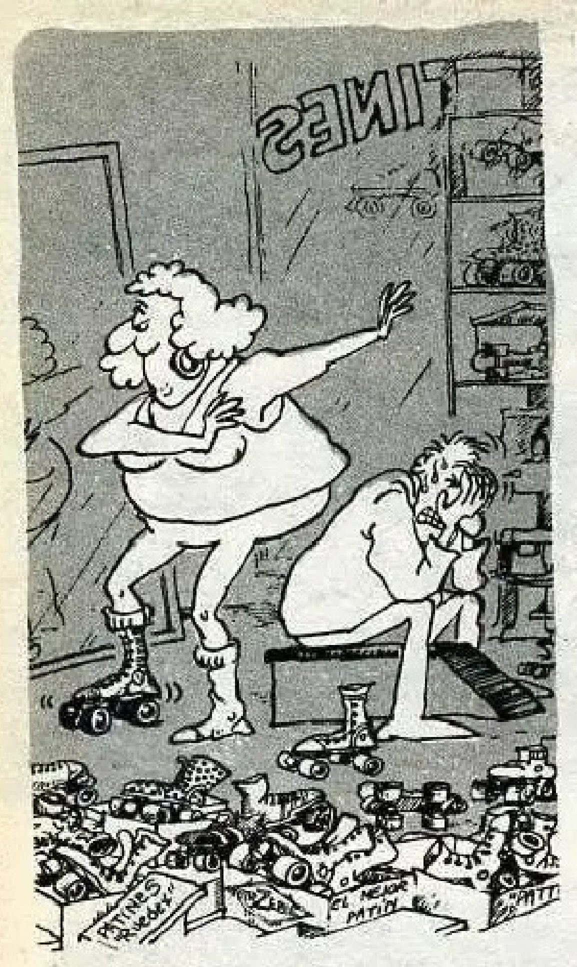


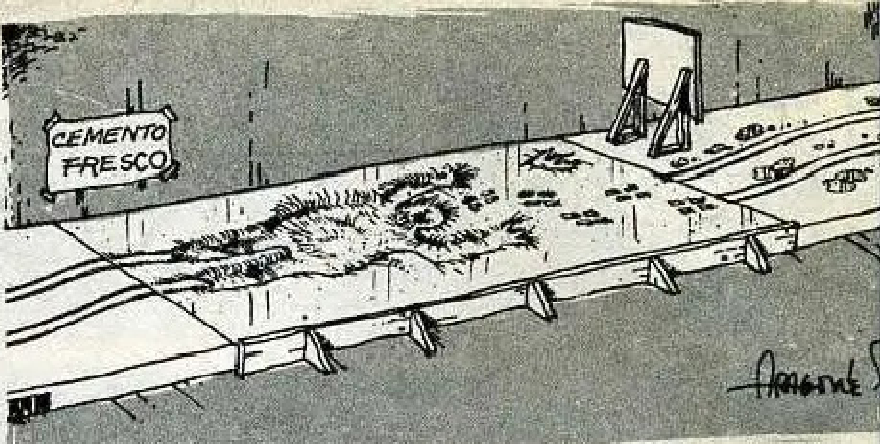


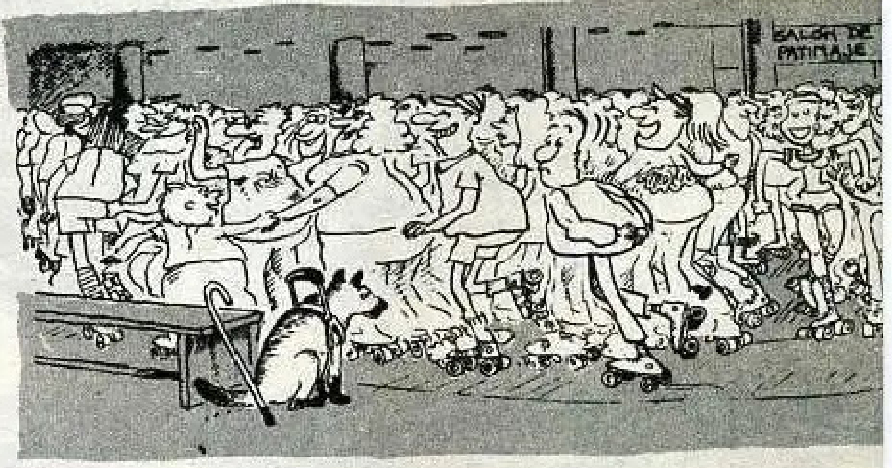


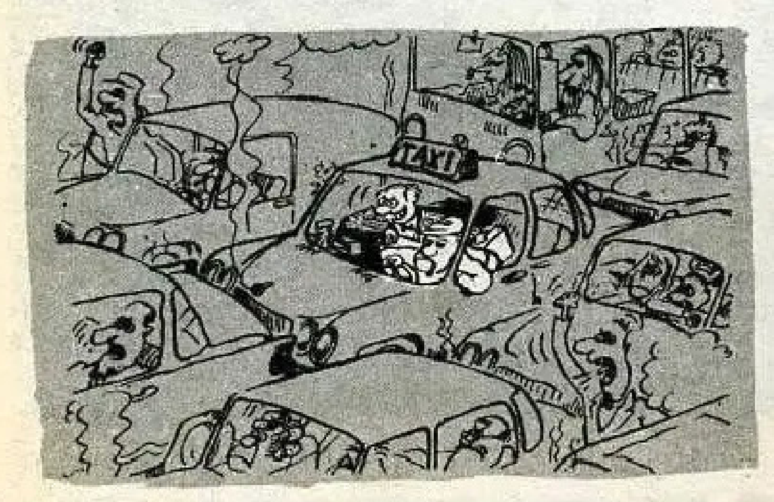


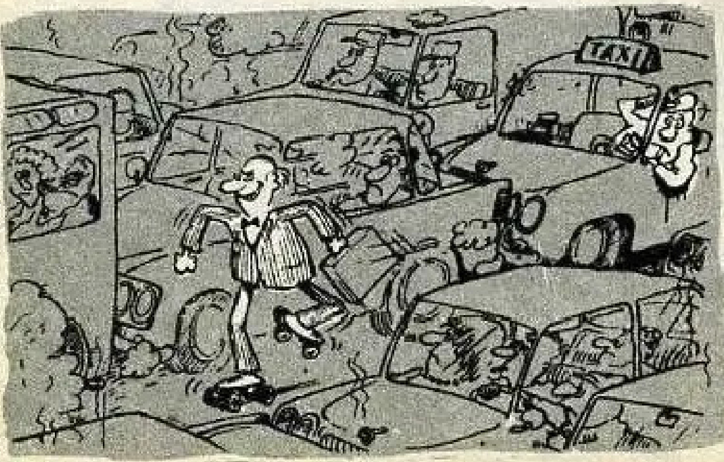



PATINES
EL MEJOR PATIN


CEMENTO FRESCO


SALON DE PATINAJE


TAXI

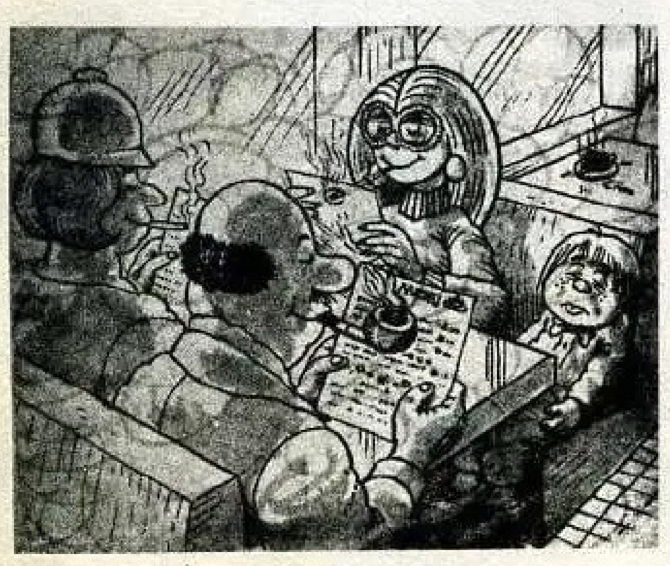

TAXI

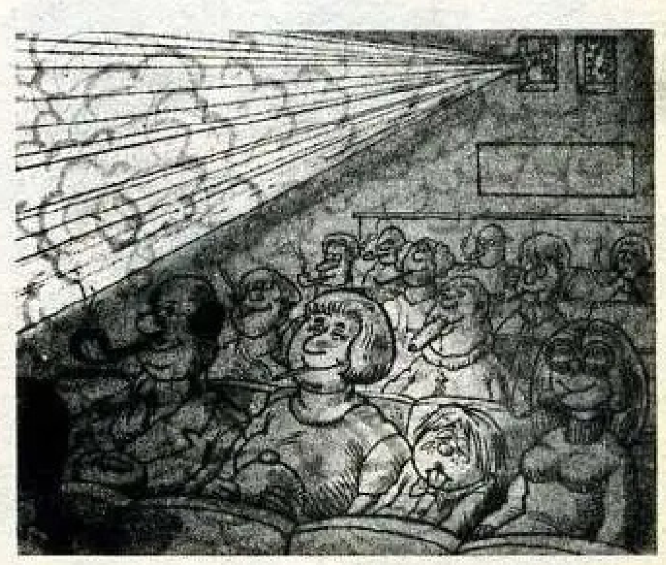

¡PELIGRO!

EL PROBLEMA











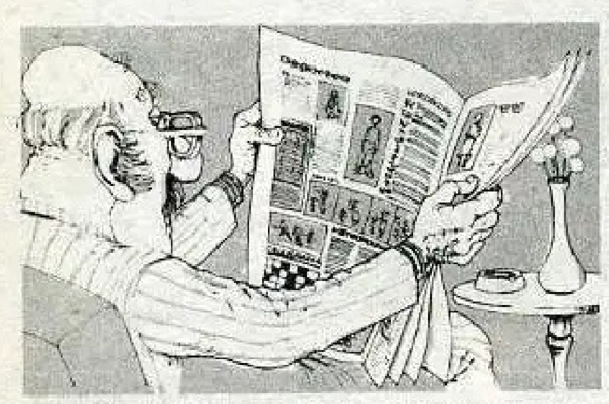


GUION Y DIBUJOS: AL JAFFEE

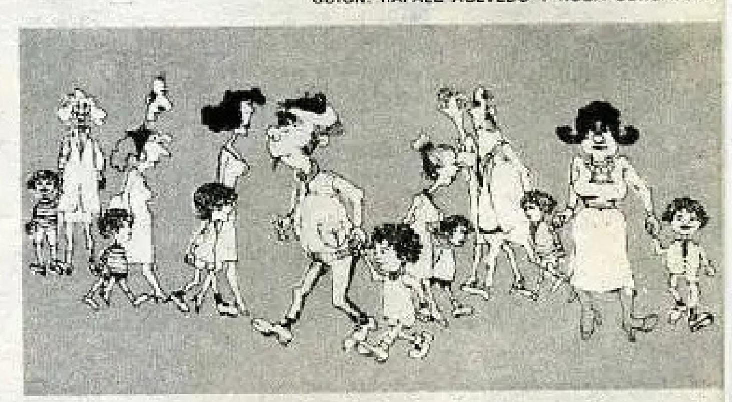
Aunque debemos reconocer que Maradona amasa bastante bien la pelota, nos preguntamos si muchas personas tienen una pelota en el lugar del cerebro. De otro modo no se explica có-

si maradona

GUION: RAFAEL ACEVEDO Y ROSA CORGATELLI



...los periodistas tendrían que haber buscado otros temas para llenar varios meses de noticias en diarios, revistas, radio y televisión.



...no existiría la posibilidad de hacer una ley por la cual todos los niños y adolescentes de familia italiana serían cedidos temporariamente a familias españolas.



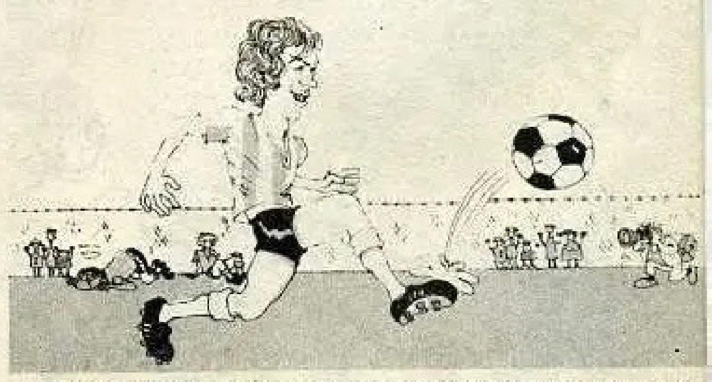
...las revistas semanales se tendrían que conformar con el dueto Susana Giménez-Carlos Monzón, en lugar de inventar el nuevo equipo Diego Maradona-Moria Casán.



...Alberto Migré tal vez no se habría inspirado en el fútbol para elegir el título de su última novela, "Fabián dos, Mariana cero".



...nadie sabría que los españoles cuentan con semejante cantidad de millones verdes.



...nadie podría proponerle al Barcelona el trueque de Maradona por Juan Manuel Serrat, cambio ventajoso, ya que Serrat, además de cantar, patea bastante bien.

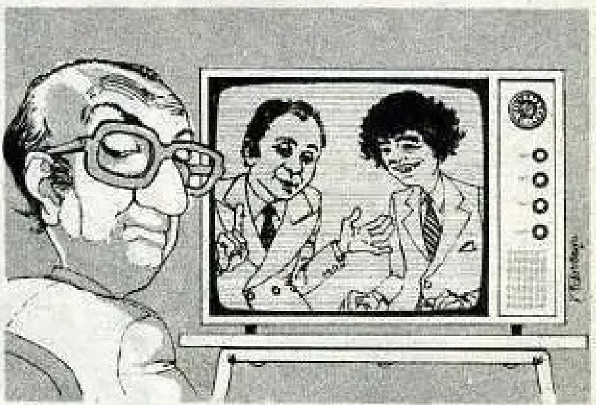
mo un pibe que corre todos los domingos detrás de una pelota puede acaparar tantas notas en revistas, televisión y radio. Por eso es que quisiéramos saber qué habría sucedido...

no existiera...

DIBUJOS: VICTORIANO



...Jorge Luis Borges vería frustrada su oportunidad de decir que no sabe quién es Maradona (ni Fangio, ni Vilas, ni Kempes, ni Menotti, ni Reuteman...).



...Bernardo Neustadt podría seguir siendo la estrella indiscutible de "Video Show".



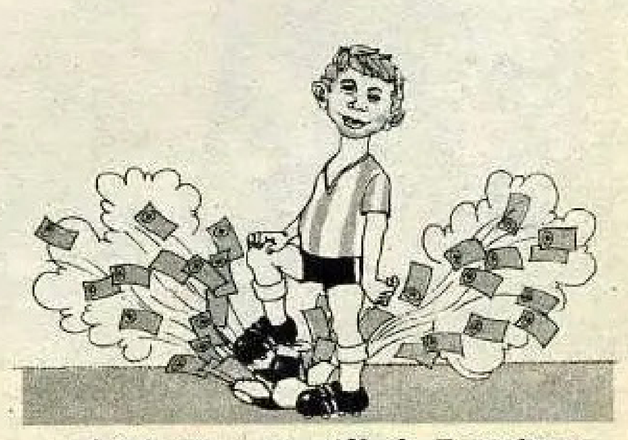
...se habría aumentado notablemente la producción nacional, con la inversión de todo el tiempo que se gastó hablando del pase.



...ningún hincha de Argentinos Jrs. se habría ilusionado con ver aparecer a Dieguito en un aviso de televisión declarando que "en España no se consigue".



...se desperdiciaría para siempre una idea publicitaria de resonancia asegurada: "Maradona no se va a España porque ahora se viste en Tiendas Los Gallegos".



...existiría otro, como Alfredo E. Madarona.

SECCION EN REGLA II

LEY

¿Alguna vez se preguntaron por qué suena el teléfono cuando uno está en el baño? ¿O por qué uno jugó al 38 y salió el 39? ¿O por qué sale el sol cuando usted lleva paraguas? ¡La respuesta es obvia! Todos estamos a merced de misteriosas leyes que tienen el poder de hacer sentir viejos a los jóvenes, tontos a los sabios y débiles a los fuertes: todos estamos sujetos a las...

EL PRINCIPIO DE LA LIQUIDACION



El 80 % de las "Grandes Liquidaciones" ocurre una semana después de que uno compró algo a su precio real.

LA MAXIMA DEL EXAMINADO



Si uno estudia nueve de diez bolillas para un examen, seguro que le va a tocar justo la que no pudo estudiar.

LA MAXIMA DEL EXAMINADO: COROLARIO



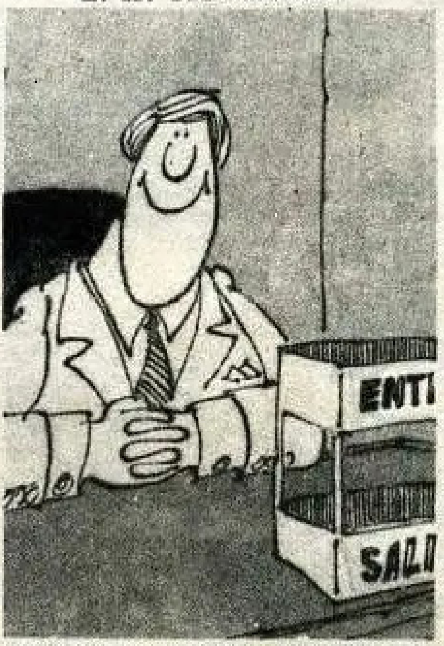
Dure lo que dure un examen, uno siempre se acuerda las respuestas correctas después de haber entregado.

EL AXIOMA DEL SERVICE



Un televisor o cualquier otro aparato eléctrico descompuesto funcionará perfectamente en presencia del service.

LA LEY DEL EMPLEADO



La eficiencia de un empleado aumenta en la misma proporción que su necesidad de un aumento de sueldo.

LA LEY DE EMPEADO: COROLARIO



La pila de trabajo amontonado de un empleado aumenta proporcionalmente después del aumento.

YES MAD

SEGUNDA EDICION

GUION: FRANK JACOBS
DIBUJOS: PAUL COKER

LA LEY GASTRONOMICA



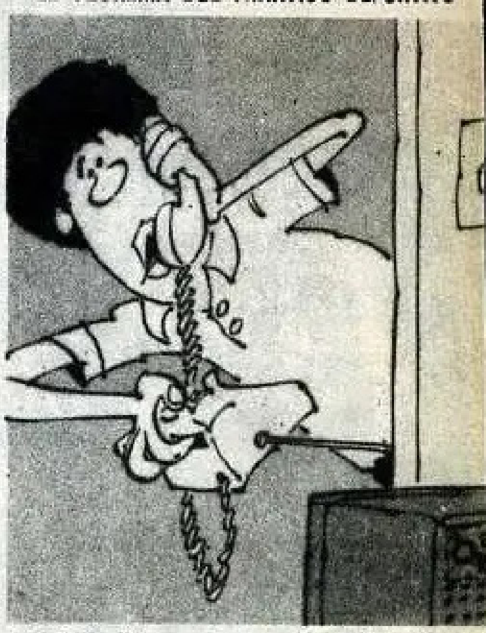
El placer que nos causa una comida siempre es inversamente proporcional a sus valores nutritivos.

EL PRINCIPIO DEL DEBE-Y-HABER



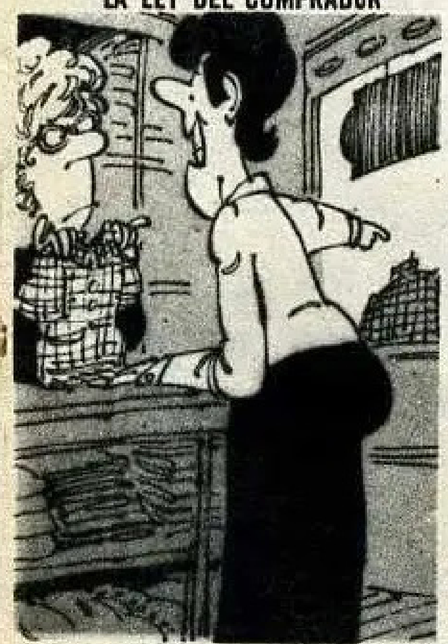
Si un mismo día le envían una factura y un cheque desde la misma ciudad, la factura le llegará una semana antes.

EL TEOREMA DEL FANATICO DEPORTIVO



La llamada que uno recibe mientras mira el partido siempre coincide en tiempo y duración con el mejor gol.

LA LEY DEL COMPRADOR



Cuanto más nos gusta una camisa en la vidriera, más probable es que no haya de nuestra medida.

EL PRINCIPIO DE LAS VACACIONES



A mayor anticipación de un viaje, mayor la posibilidad de que nos enfermemos justo el día de la partida.

LA MAXIMA DEL BAÑO



Cuanto más urgente sea el llamado de la naturaleza, más probable será que el baño esté ocupado, o roto.

¿Qué hace usted cuando la gente se abusa de su nobleza? Nada, por supuesto. Bueno, claro, si lo asaltan, le pegan o le prenden fuego a su casa, usted llama a la policía o pone un abogado y hace juicio. Pero nosotros nos referíamos a las pequeñas cosas que le hacen a uno todos los

ARRESTOS CI

GUION: STAN HART

CASO Nº 592-A-5

OFENSA PASIBLE DE ARRESTO CIUDADANO

ABUSO COMERCIAL DE INFANTES





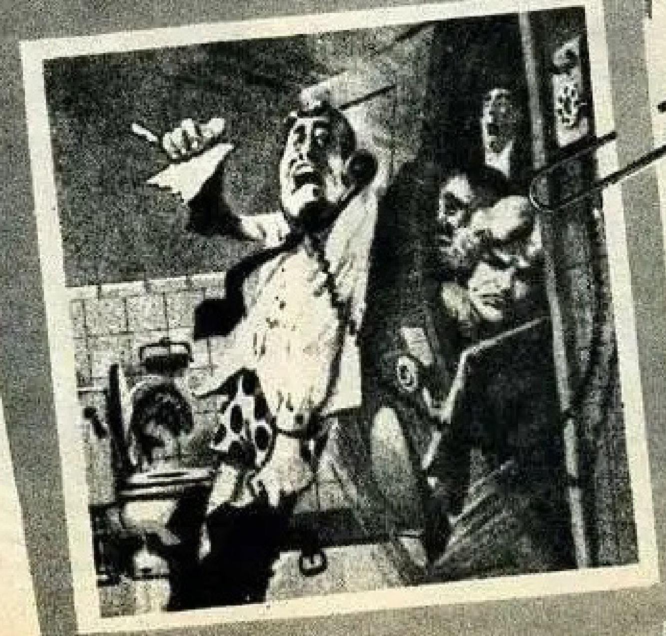
Desde el 15 de abril hasta el 27 de noviembre, Ernesto Glitch se gastó todos sus ahorros en chicles con figuras de Jugadores de Fútbol, tiempo en el cual juntó cada una de las sesenta figuritas que formaban la colección, menos el número 57 (Kempes). Sin embargo, en ese proceso adquirió más de 400 figuritas del número 58 (Pasarela). Ernesto efectuó un arresto ciudadano contra el fabricante de chicles, aduciendo que lo habían engañado haciéndole perder tiempo y dinero para completar una colección que probablemente no existe. Uno de los ejecutivos de la firma declaró que Ernesto era un tonto, porque si seguía comprando los chicles unos meses más podría haber juntado más de 600 Pasarelas.

CASO Nº 658-C-3

OFENSA PASIBLE DE ARRESTO CIUDADANO

DESCUIDO EMBARAZOSO

El 29 de agosto a las 3 de la mañana, el señor Luis Lobianco efectuó un arresto ciudadano contra el señor H. J. González, después de una fiesta ofrecida por el señor González durante la cual el señor Lobianco necesitó ir al baño, y, después de haber completado su misión, descubrió que el dueño de casa no había puesto papel higiénico, lo que provocó que el señor Lobianco tuviera que quedarse en el baño el resto de la noche, sufriendo los insultos de los demás invitados.



días, ésas de las que uno no se defiende con un policía ni con un abogado —porque sería demasiado—, pero que lo hacen quedar con toda la bronca atravesada en la garganta. Por eso estábamos pensando en lo desahogante que sería si realmente existieran esos recién inventados . . .

UDADANOS

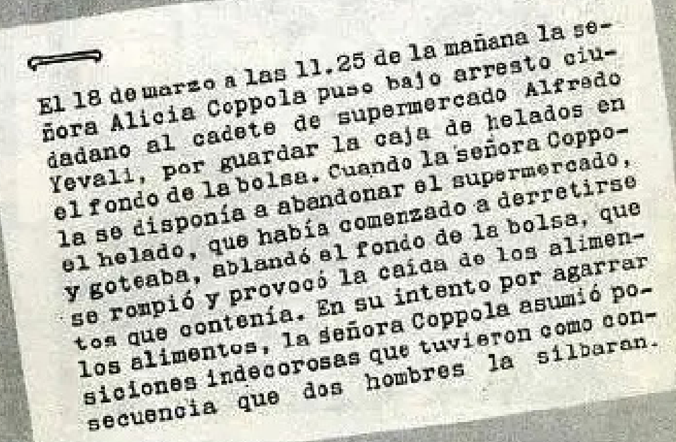
DIBUJOS: JACK RICKARD

CASO Nº 811-B-2

OFENSA PASIBLE DE ARRESTO CIUDADANO



NEGLIGENCIA HUMILLANTE



El 18 de marzo a las 11.25 de la mañana la señora Alicia Coppola puso bajo arresto ciudadano al cadete de supermercado Alfredo Yevali, por guardar la caja de helados en el fondo de la bolsa. Cuando la señora Coppola se disponía a abandonar el supermercado, el helado, que había comenzado a derretirse y goteaba, ablandó el fondo de la bolsa, que se rompió y provocó la caída de los alimentos que contenía. En su intento por agarrar los alimentos, la señora Coppola asumió posiciones indecorosas que tuvieron como consecuencia que dos hombres la silbaran.

CASO Nº 732-E-7

OFENSA PASIBLE DE ARRESTO CIUDADANO

FALTA DE CONSIDERACION

El 8 de julio, mientras buscaba un lugar para estacionar en el centro de la ciudad, el señor Honorato Balsa se encontró con un Chevrolet modelo 69 estacionado sobre la línea de división de lugares, o sea que estaba ocupando <u>dos</u> lugares de estacionamiento. Ya que en ese momento no encontró a un representante de la ley, el señor Balsa decidió efectuar un arresto ciudadano y esperó nueve horas a que apareciera el dueño del auto. Pero como el amanecer se aproximaba y el hombre no venía, el señor Balsa decidió arrestar al auto. En este caso se ha designado un abogado para que represente al auto, que parece decidido a permanecer silencioso y provocar así la piedad de la corte.



CASO Nº 448-F-6

OFENSA PASIBLE DE ARRESTO CIUDADANO

GOLPE EN ESPALDA QUEMADA

El 10 de enero, a las tres de la tarde, en los alrededores de Las Toninas, provincia de Buenos Aires, Carlos C. Brutto fue puesto en estado de arresto ciudadano por Estanislao Pérez, por asalto agravado por uso de arma mortal, o sea la mano del señor Brutto, que se posó con fuerza en su espalda roja por el sol, causa de gran dolor para Pérez.





CASO Nº 113-G-4

OFENSA PASIBLE DE ARRESTO CIUDADANO

SOBRESATURACION DE HORAS

El 6 de abril a las diez de la mañana, el señor Fermín Italo se hizo presente, para una revisión ocular, en el consultorio del doctor H. J. S. Occhi. El mencionado médico recién hizo pasar al señor Italo a las 12.47. Cuando el señor Italo se enteró de que el médico había dado a otros once pacientes turno a las diez de la mañana, efectuó un arresto ciudadano contra el doctor Occhi. La primera audiencia del juicio se hará la semana entrante, pero el médico dijo que no podrá asistir a las once de la mañana, porque a esa hora tiene veinte pacientes.

CASO Nº 935-D-9

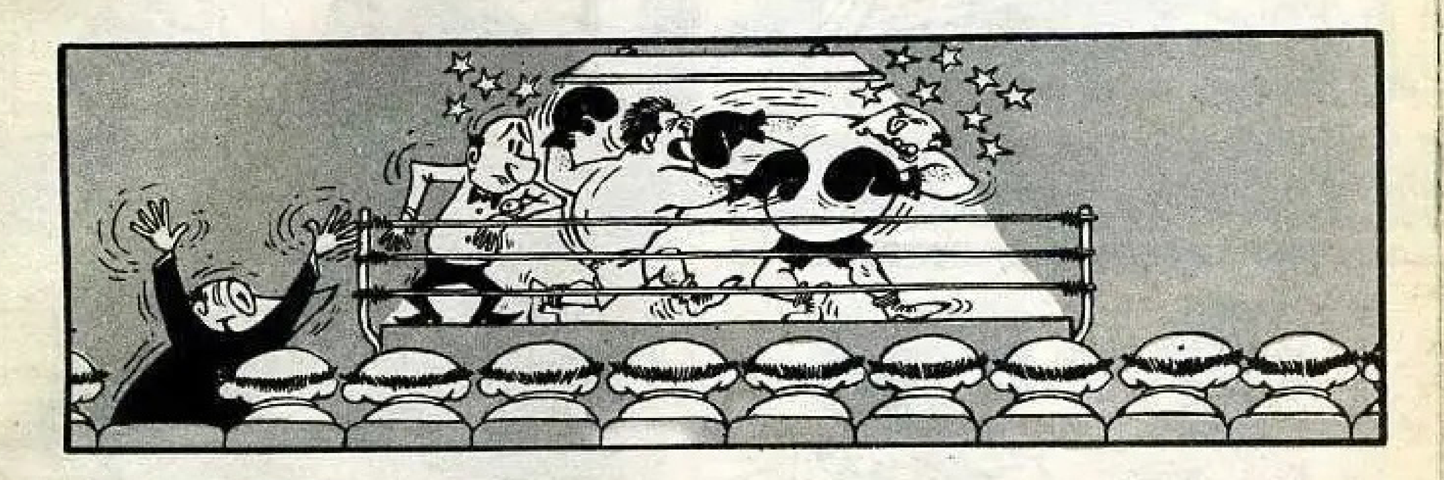
OFENSA PASIBLE DE ARRESTO CIUDADANO

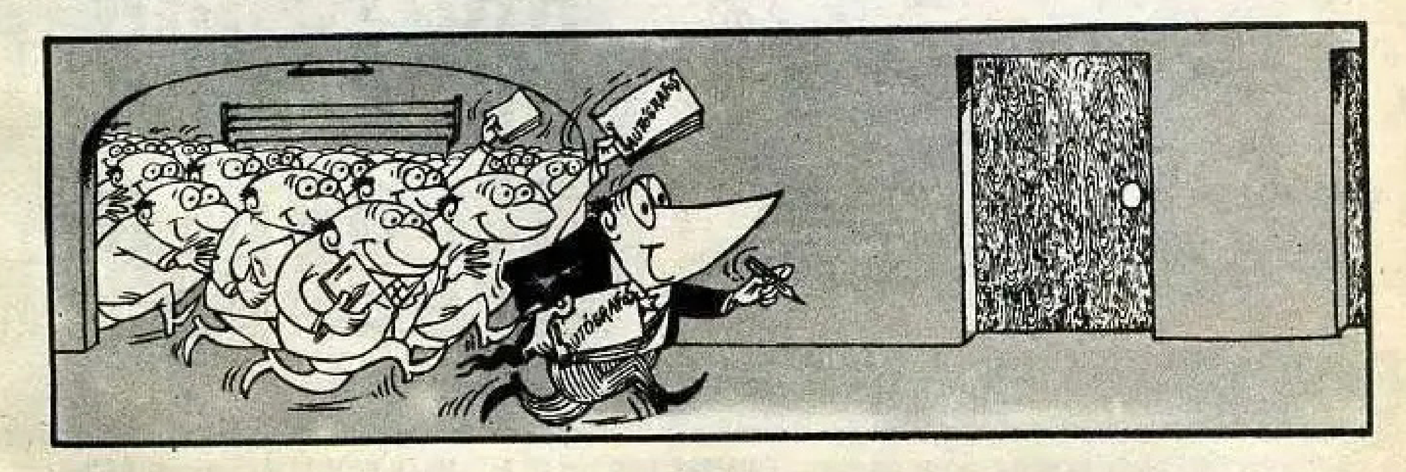
INCOMPETENCIA CON ARMA MORTAL

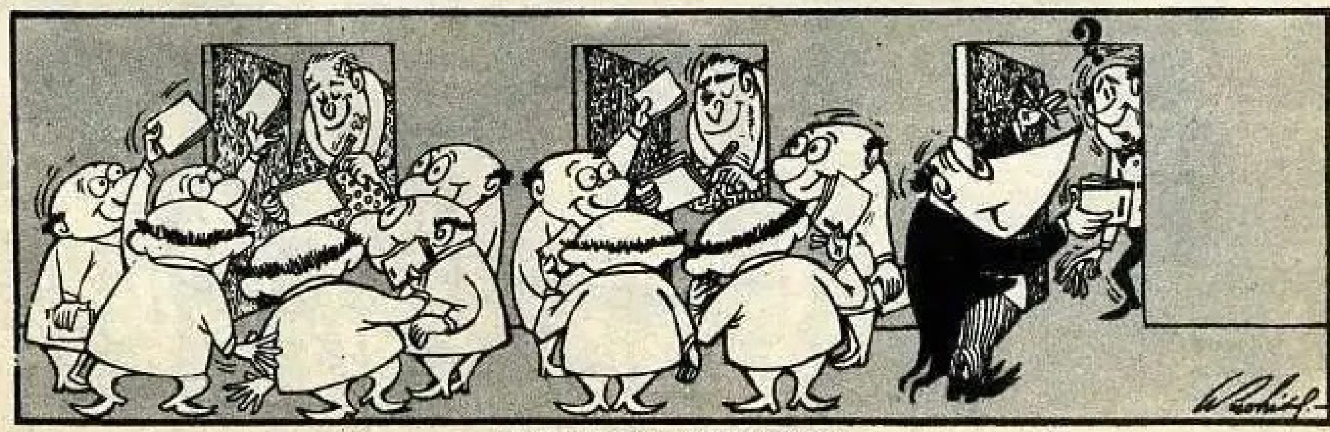
El 1 de julio, a las 6.30 de la mañana, el paciente Jorge Gangliolo sufrió el ataque de la enfermera Norma Braun, que tuvo extrema dificultad en encontrar la vena del mencionado paciente para sacarle sangre, principalmente porque no se tomó el trabajo de mirar dónde ponía la aguja. Cuando, poco después, el señor Gangliolo vio que de su brazo salía sangre "como agua de una manguera", decidió poner bajo arresto ciudadano a la enfermera, quien, según testigos presenciales, dijo ser víctima de calumnias.



EL DIPLOMÁTICO







GUION Y DIBUJOS: ANTONIO PROHIAS

CAMBIAR LOS RESORTES DEL SOFA DEL LIVING

INSPECCIONAR TODOS LOS DIAS LA HELADERA NUEVA EN BUSCA DE RASPONES Y MAGULLADURAS



LUSTRAR Y ENCERAR ALGUNA SUPERFICIE LISA



SECCION AUTO-NO-MAS

GRACIAS AL PRECIO DE LA NAFTA, Y LLEGARA UN DIA EN QUE TENGAMOS CHE Y CAMINAR. PARA ENTONCES, LE

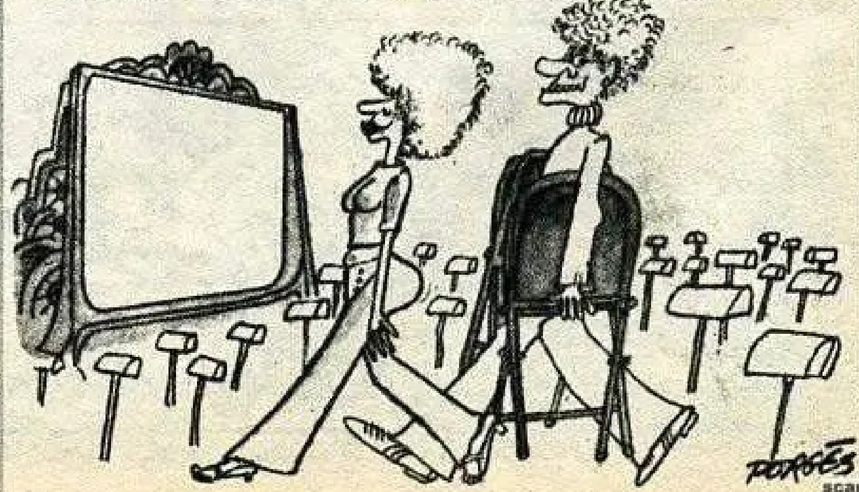
COSAS QUE H RECORDAR N

QUION Y DIBUJOS:

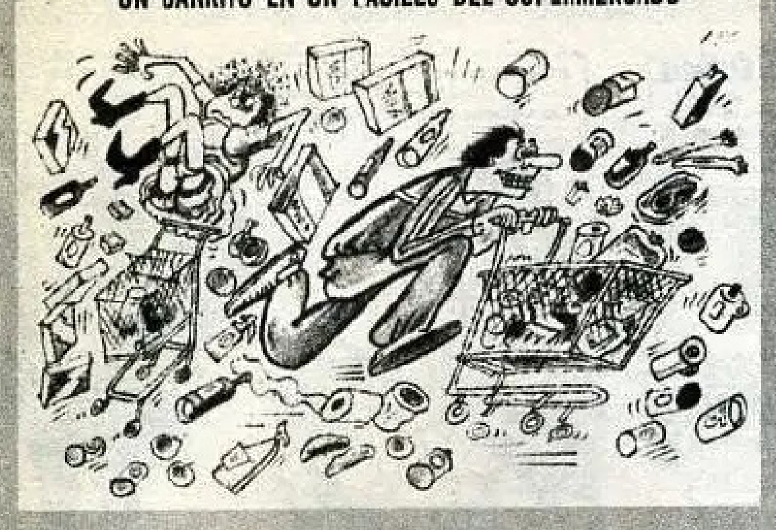
HACER UN CAMBIO DE ACEITE



COMPRAR DOS SILLAS PLEGABLES PARA LLEVAR AL AUTO-CINE



ARRANCAR Y ACELERAR A TODA VELOCIDAD CON UN CARRITO EN UN PASILLO DEL SUPERMERCADO



PONER CINTURONES DE SEGURIDAD EN EL SILLON DEL LIVING, Y NO USARLOS NUNCA



TAMBIEN AL PRECIO DE LOS AUTOS,
QUE DEJAR DEFINITIVAMENTE EL CO-
PRESENTAMOS DESDE YA ALGUNAS...

AREMOS PARA UESTRO AUTO

PAUL PETER PORGES

LLEVAR A UNA MUJER REZONGONA EN UNA BICICLETA DOBLE



COMER HAMBURGUESAS CON UNA BANDEJA COLGADA DEL OTRO LADO DE LA VENTANA



COMPRAR EN MIAMI UN JUEGO DE AUTO-RADIO Y USARLO CAMINANDO







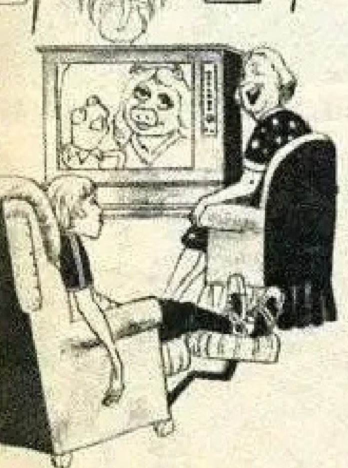


SECCION MODOS DE BERG

EL OTRO LADO DE LO

GUION Y DIBUJOS:
DAVE BERG













CULPA

¡TENGO UN PROBLEMA TERRIBLE! VOS SOS MI AMIGO, DEJAME LLORAR UN POCO EN TU HOMBRO PARA CONSOLARME.

¡POR SUPUESTO! ¿PARA QUÉ ESTÁN LOS AMIGOS?

HACE UN TIEMPO QUE ME ESTOY PSICOANALIZANDO PARA VER SI ME PUEDO SACAR DE ENCIMA ESTE HORRIBLE SENTIMIENTO DE CULPA. ¡PERO NO LO PUEDO LOGRAR, Y SUFRO CADA VEZ MÁS!

¡POBRECITA! ¿Y CUÁNTO HACE QUE EMPEZASTE CON EL TRATAMIENTO?

DIEZ AÑOS...

¿¿EN SERIO?? ¿¿DIEZ AÑOS, Y TODAVÍA NO LOGRASTE SOLUCIONAR TU PROBLEMA?

¡VOS TENÉS LA CULPA!

HAY VECES QUE MIRO A UN POBRE HOMBRE COMO ÉSTE Y SIENTO REMORDIMIENTO DE CONCIENCIA…

DESPUÉS DE TODO, YO TENGO SALUD, DINERO, TRABAJO… ¡Y ÉL NO TIENE ABSOLUTAMENTE NADA!

PERO HAY OTRAS VECES QUE ME DIGO: ¿POR QUÉ NO SE LEVANTA DE AHÍ Y SE FORJA UNA VIDA MEJOR, COMO HICE YO?

¿HEREDANDO?

¡AH, VOY A COMER UN PEDAZO DE TORTA! ¡TENGO TANTA HAMBRE QUE EL ESTÓMAGO ME HACE RUIDO!

¡QUÉ MALA SUERTE! ¡QUEDA NADA MÁS QUE UNA PORCIÓN! ¡NO LA PUEDO COMER! ¡ME SENTIRÍA MUY CULPABLE! ¿Y SI DESPUÉS VIENE MI HERMANO Y SE LA QUIERE COMER Y NO LA ENCUENTRA?

¡SI LA ENCONTRARA PENSARÍA LO MISMO QUE VOS EN ESTE MOMENTO!

¡TENÉS RAZÓN!

Chomp!

¡AH! ¡ASÍ QUE TE LA COMÉS IGUAL, SIN PENSAR EN LOS OTROS!

¡JAMÁS PODRÍA PERMITIR QUE MI HERMANO PASARA POR TANTO SUFRIMIENTO!



¡A CARGAR NAFTA!

¡ACABO DE PEGARLE A NUESTRO HIJO... ¡Y ME SIENTO UN MONSTRUO CRUEL!
¿SE LO MERECÍA?
¡CLARO QUE SÍ! ¡SE PORTÓ MAL, ME ROMPIÓ UN VIDRIO, DIJO MALAS PALABRAS Y LE PEGÓ A LA HERMANA! ¡YA SABÉS QUE SI UNO NO LOS ENDEREZA DE CHICOS DESPUÉS PUEDE PASAR CUALQUIER COSA!
¿ENTONCES POR QUÉ TE SENTÍS TAN MAL?
PRIMERO, PORQUE YO SOY MÁS GRANDE QUE ÉL; SEGUNDO, PORQUE ES CARNE DE MI CARNE; TERCERO, PORQUE NO ME GUSTA PERDER LOS ESTRIBOS... PERO LO MÁS IMPORTANTE ES...
...¡QUE ME DUELE TERRIBLEMENTE LA MANO!

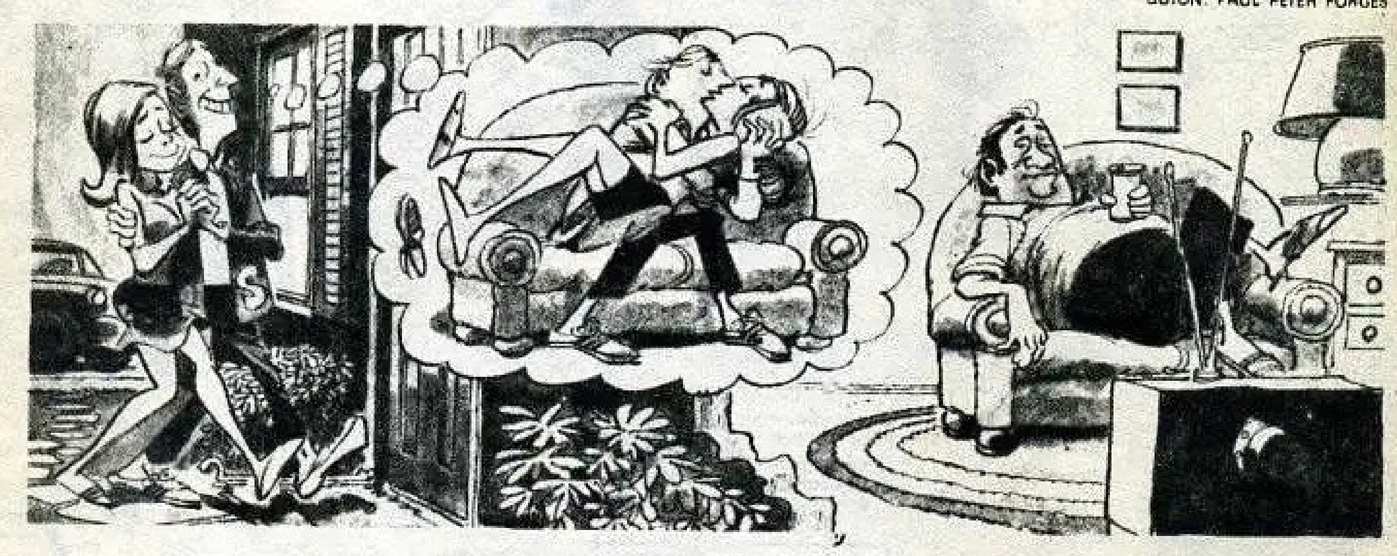
¡ESTA TARDE DI UN EXAMEN DE "ÉTICA" ¡DESASTROSO!
NO SÉ MUCHO DE ESA MATERIA ¿DE QUÉ SE TRATA?
DE PLATÓN, ARISTÓTELES, KANT... ÉTICA FILOSÓFICA, ÉTICA RELIGIOSA, ÉTICA PROFESIONAL... LO QUE ESTÁ BIEN Y LO QUE ESTÁ MAL EN LA CONDUCTA DEL HOMBRE...
¿Y TE FUE MAL EN EL EXAMEN?
¡ME SAQUÉ 10!
¡BÁRBARO! ¿Y CÓMO ES QUE NO ESTÁS SALTANDO DE ALEGRÍA?
¡ME COPIÉ!



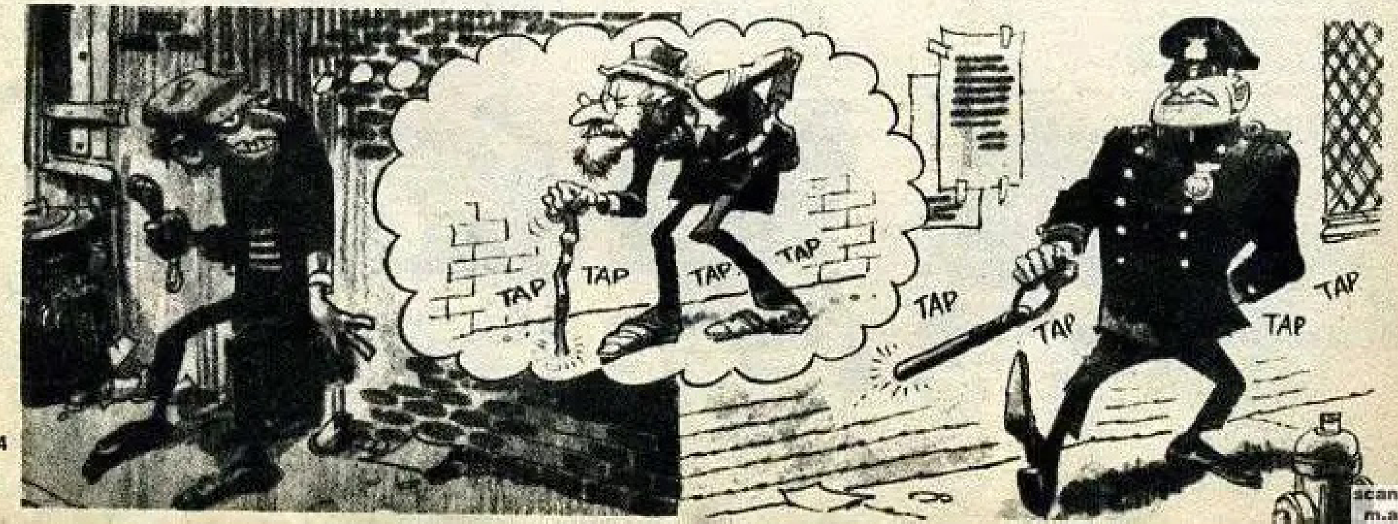
SECCION VIAJE A LO INESPERADO

LOS DESEOS

GUION: PAUL PETER PORGES



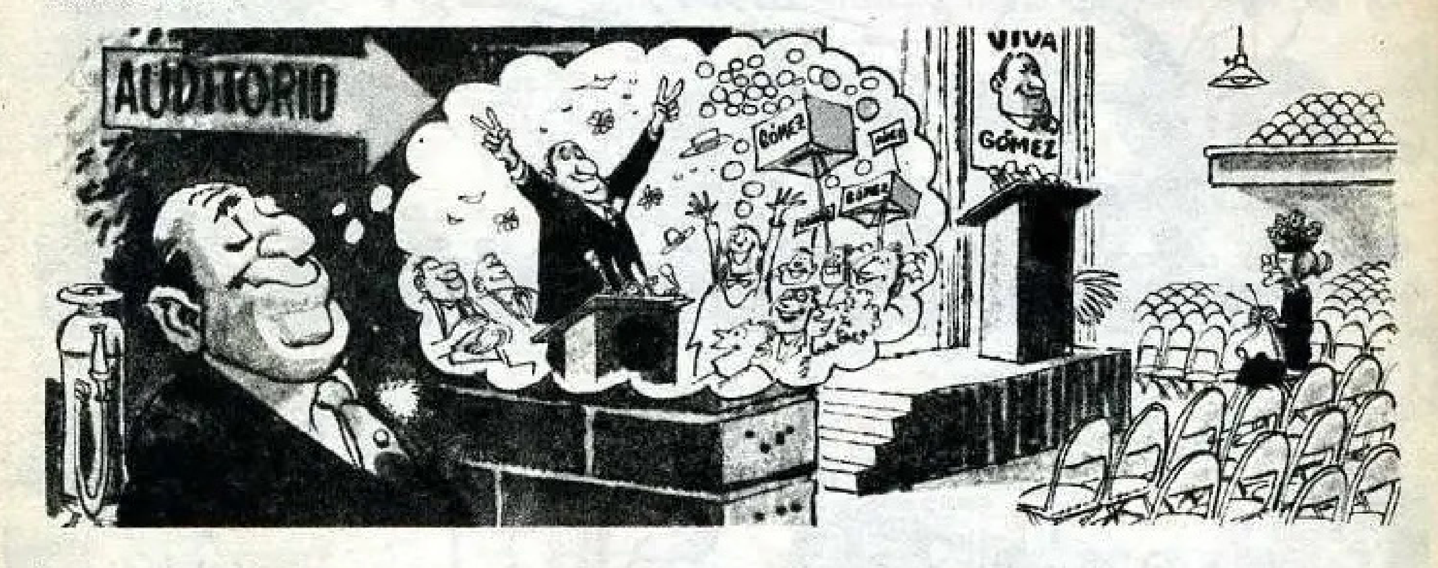




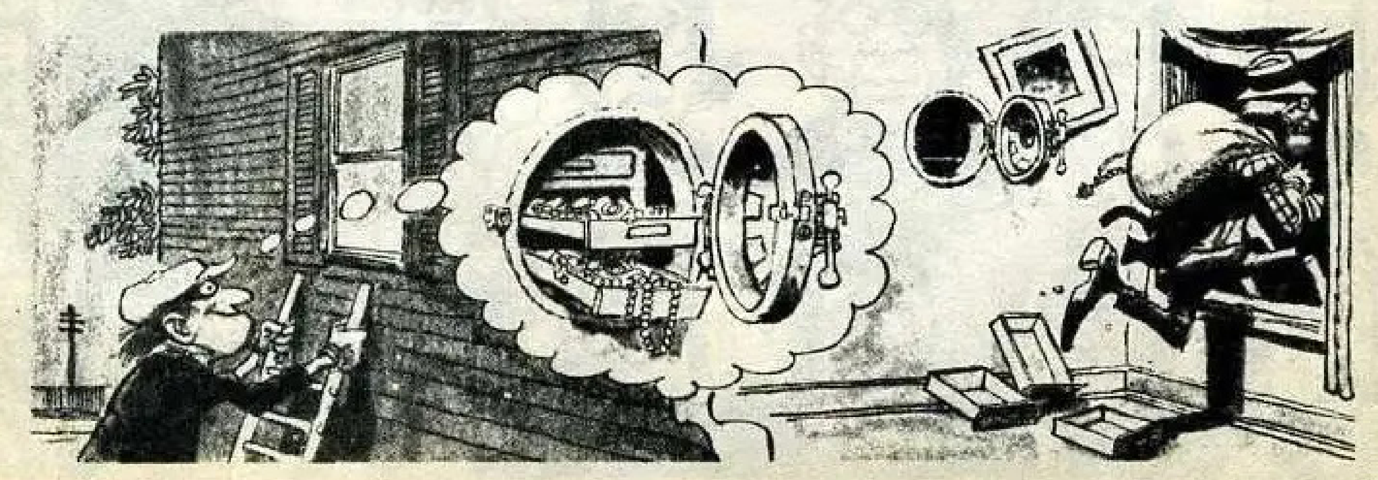


FRUSTRADOS

DIBUJOS: JACK DAVIS








QUE PASE
EL QUE
SIGUE.
DENTISTA

SECCION PRENSADA

Para que los televidentes puedan tener una idea remota (por no decir inexistente) de cómo trabaja un diario estadounidense, los hacedores-de-series de siempre se rompieron la cabeza para presentarnos esta historia, protagonizada por un Jefe de Noticias que no le causa gracia a nadie, rodeado por personas tanto o más estúpidas que él. Se supone que este programa debería ser entretenido y gracioso, pero para nosotros tendría que llamarse...

lou ganso

MIRE, AGENTE, CUANDO LA ESTRELLA DEL DIARIO "LA TRIBUNA" LE HACE UNA PREGUNTA, USTED TIENE QUE DEJAR DE HACER LO QUE ESTÉ HACIENDO PARA CONTESTARLA. ¿ENTENDIO?

¡ME VOY A TOMAR UN TRAGO! CREO QUE ESTOY EMPEZANDO A PONERME SOBRIO, Y ESO PODRÍA ARRUINAR LA ESTÚPIDA IMAGEN DE "ALEGRE" QUE ME HACEN EN ESTE PROGRAMA.

¡EH, LOU! ¿POR QUÉ CRUNCHI SE PONE PREPOTENTE CON ESE POLICÍA QUE LE ESTÁ DANDO LOS PRIMEROS AUXILIOS A ESE HOMBRE?

¡ESTÁ CUMPLIENDO CON SU TRABAJO!

PERO... SI SIGUE TRATANDO ASÍ A ESE AGENTE, SE VA A PELEAR Y NUNCA VA A SABER NADA DEL ACCIDENTE QUE ACABA DE OCURRIR...

MIRÁ, LO DEL ACCIDENTE ES LO MENOS IMPORTANTE DE LA NOTA. VAS A VER QUE AL FINAL VA A VENIR A DECIRME QUE POR CULPA DE MI NOTA LE QUEBRARON TRES COSTILLAS... ¡ES SU ARGUCIA PARA PEDIRME SIEMPRE AUMENTO DE SUELDO!

¿NO ESTÁS OFENDIDO CON LOU PORQUE TE HACE USAR ESE COLLAR Y ESA CORREA CUANDO ESTÁS FUERA DE LA OFICINA?

NO, LOU DICE QUE ES PARA PROTEGERME. DICE QUE UN TIPO CON MI APARIENCIA CORRE CONSTANTE PELIGRO DE QUE LO LLEVE LA PERRERA SI NO ANDA CON LA PATENTE CORRESPONDIENTE

GUION: TOM KOCH DIBUJOS: ANGELO TORRES



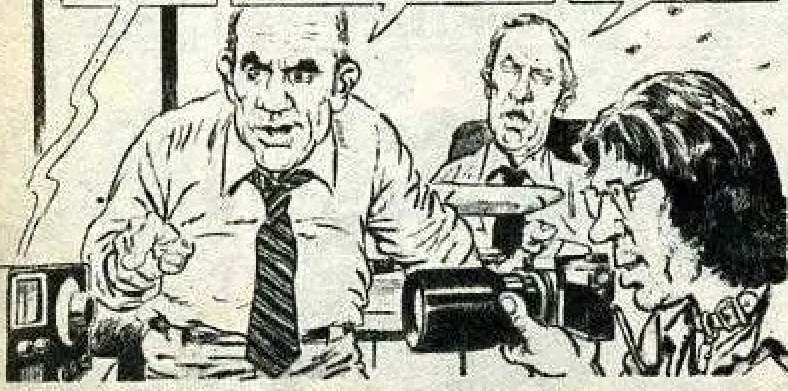



¡NO LO ENTIENDO! ¡SOY EL JEFE DE DOSCIENTAS PERSONAS EN ESTE DIARIO, Y NINGUNA ME HABLA, NUNCA! ¿POR QUÉ?
¡PORQUE SON EXTRAS CONTRATADOS SOLAMENTE PARA SENTARSE AHÍ, SEÑOR! ¡LOS PRODUCTORES DE LA SERIE PIENSAN QUE LA GENTE SE CREE QUE USTED Y DOS REPORTEROS PUEDEN HACER EL DIARIO SOLOS!


¡EN ESTAS REUNIONES EDITORIALES SIEMPRE SE VOTA PARA PONER EN LA PRIMERA PLANA LAS NOTICIAS MÁS EMOCIONANTES E INTERESANTES! ¡PERO ESTA VEZ A USTED SE LE OCURRE PONER UNA NOTICIA ABSOLUTAMENTE IDIOTA! ¿Y USTED SE DICE UN PERIODISTA?
¡NO, SEÑOR, YO ME DIGO EL PORTERO! ¡PERO USTED ME PIDIÓ MI OPINIÓN, Y YO SE LA DI!
CUANDO YO ERA EL JEFE DE NOTICIAS EN EL "SHOW DE MARY TYLER MOORE", NUNCA TUVE ESTE PROBLEMA DE BUSCAR NOTICIAS QUE ME HAGAN PARECER INTELIGENTE...
ESO ERA PORQUE EN ESA SERIE USTED ESTABA RODEADO DE ACTORES TALENTOSOS QUE HACÍAN QUE CUALQUIERA PARECIERA INTELIGENTE. ¡PERO AHORA SÓLO NOS TIENE A NOSOTROS!
CRASH


¡ALÉGRESE, LOU! ¡SE ME OCURRIÓ UNA NOTICIA SENSACIONAL! ¿QUÉ LE PARECE EL RAPTO DE UN MULTIMILLONARIO, O LA CONDENA DE UN GRAN ASESINO, O DECIRLE A CRUNCHI QUE HAGA DE LOCO PARA VER CÓMO LO TRATAN LOS MÉDICOS?
¡NO! ¡YA HICIMOS TODO ESO LA SEMANA PASADA! ¡ADEMÁS, NADIE SE LO CREYÓ!
¿CÓMO?
BUENO, EXCEPTO LOS PSIQUIATRAS... ¡TRATARON DE CONVENCERNOS DE QUE CRUNCHI ESTÁ SANO!


¿SE ACUERDAN DE CUANDO EMPEZÁBAMOS EN ESTE NEGOCIO, HACE VEINTICINCO AÑOS? ¡ESOS SÍ QUE ERAN BUENOS TIEMPOS!
¡PERO EN ESA ÉPOCA NO GANÁBAMOS NI LA MITAD DE LO QUE GANAMOS AHORA! ¿A ESO LE LLAMÁS BUENO?
¡NO, LE LLAMO BUENO A QUE EN ESE TIEMPO YO TENÍA LA CABEZA CON MUCHO PELO, PESABA UN MONTÓN DE KILOS MENOS Y SALÍA CON CHICAS DOS VECES POR AÑO!


VAYAN A INVESTIGAR UN PEQUEÑO INCENDIO EN UNA CASILLA DE LA CALLE OLMOS...
¡AHÍ ESTÁ! ¡ESA ES NUESTRA GRAN NOTICIA! ¿SE DAN CUENTA? ¡DICEN QUE ES UN PEQUEÑO INCENDIO PORQUE NO QUIEREN QUE MANDEMOS A NUESTROS CRONISTAS! ¡PERO MI OLFATO ME DICE QUE AHÍ HAY ALGO GRANDE!
¡SÍ, UN GRAN CHASCO SEGURAMENTE! ¿NUNCA VAS A ENTENDER QUE TU OLFATO DE PERIODISTA NO TE SIRVE NI SIQUIERA PARA ACTUAR BIEN?


¡LES PUEDO ASEGURAR DE MUY BUENA FUENTE QUE ESTO, SEÑORES, ES UN INCENDIO!
¡PSST! ¡PSS! EL FUEGO YA SE REDUCIÓ PERO YO...
¡NO SE DICE "REDUCIÓ", BESTIA! ¡SE DICE "REDUJO"! ¡ES UNA CUESTIÓN DE GRAMÁTICA ELEMENTAL! ¿Y USTED SE DICE UN PERIODISTA?
¡NO, YO ME DIGO UN INCENDIARIO! ¡POR ESO LE DIGO QUE SE REDUCIÓ, PORQUE CUANDO YO LO PRENDÍ ERA MUCHO MÁS GRANDE!











¡NUNCA DIGA "ÉSTOS", SEÑORITO! ¡LO CORRECTO ES DECIR "ESTOS SEÑORES", O "ESTOS HOMBRES", O "ESTOS CABALLEROS"! ¡HAY QUE APRENDER A HABLAR CON PROPIEDAD! ¿Y USTED SE DICE PERIODISTA?

¡NO, YO ME DIGO SECUESTRADOR! ¡Y AHORA DÉJEME TRANQUILO!

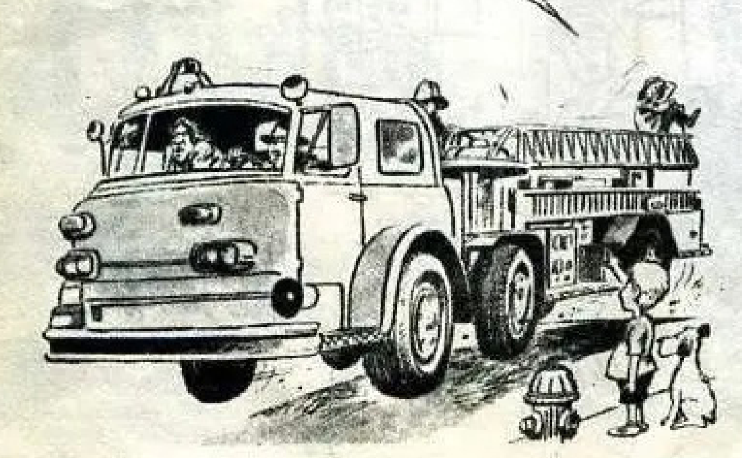



¡APRECIO MUCHO SU APOYO MORAL, SEÑORA!
¡NO SE PREOCUPE! ¡SU TRABAJO COMO DUEÑA DEL DIARIO POR AHORA NO CORRE NINGÚN RIESGO! ¡ENCANTADO DE VERLO, SEÑOR...
¡ESPERE, NO SE VAYA! ¿Y QUÉ VA A HACER CON RESPECTO A MI SITUACIÓN?
LLÁMEME SIMPLEMENTE "SECUESTRADOR-CON-LA-VIDA-DEDICADA-A-SACARLE-DINERO-A-GENTE-IMPORTANTE".
ESTÁ BIEN, PERO, COMO PERIODISTA EXPERIMENTADO, LE SUGIERO QUE SE CAMBIE EL NOMBRE POR UNO UN POCO MÁS CORTO... ¡ASÍ NUNCA NADIE LO VA A RECORDAR!
¡DEBERÍAN HABER OÍDO LA MULTITUDINARIA OVACIÓN QUE ME HIZO LA SEÑORA PINCHEX CUANDO LE DIJE LO QUE PENSABA DE LOS INCENDIOS! ASÍ QUE AHORA DEBEMOS ALZAR LA BANDERA DEL PERIODISMO RESPONSABLE Y ARRIESGADO, Y DEBEMOS DAR UNA LECCIÓN DE ABNEGACIÓN Y BÚSQUEDA DE LA VERDAD Y...
BUENO, LOU, ESPERÁ UN POQUITO... ¿QUÉ CUERNOS QUERÉS QUE HAGAMOS?
¡QUIERO QUE SE CALLEN Y ESCUCHEN MI DISCURSO! ¡ES EL MISMO QUE ME HIZO GANAR UNA MEDALLA DE HONOR HACE TRES PROGRAMAS!
ABAJO
¡Y ACÁ LES PRESENTO LA MEJOR PARTE DE MI ARDID PARA CUBRIR ESTA NOTICIA! ¡CRUNCH! SE VA A PONER ESTE DISFRAZ PARA METERSE EN LOS INTESTINOS DEL DEPARTAMENTO DE BOMBEROS Y AVERIGUAR LA VERDAD!
¡¿EN LOS INTESTINOS DE QUÉ?! ¡CON ESE TRAJE MÁS BIEN PARECE UNA CARPA ENFERMA!
¡NO! ¿NO VES QUE ESTÁ DISFRAZADO DE NIÑO GUÍA, PARA ENSEÑARLES A CRUZAR A LOS CHICOS DE JARDÍN DE INFANTES?
¡A MÍ ME PARECE QUE ESTÁ LISTO PARA ESCRIBIR UNA TÍPICA HISTORIA DE "MUNDO SUBMARINO"!
¡IDIOTA! ¡ESTÁ DISFRAZADO DE BOMBERO, PARA PODER METERSE DENTRO DEL ESCÁNDALO! ¿POR QUÉ NUNCA ENTIENDEN NADA?
¡NOSOTROS ENTENDEMOS TODO, SEÑOR! ¡EL QUE NO ENTIENDE ES USTED! ¿POR QUÉ INSISTE EN HACER UNA CRUZADA DE LAS HISTORIAS MÁS TONTAS, EN LUGAR DE ESCRIBIR CON CLARIDAD Y SIMPLEZA, COMO "LA GACETA"?
¡PORQUE LA TELEVISIÓN ESTÁ PLAGADA DE SERIES EN LAS QUE LA GENTE HABLA TAN CLARA Y LLANAMENTE QUE TODO EL MUNDO SE ABURRE!
¡SEGURO QUE ES UN NOVATO DE LA ACADEMIA DE BOMBEROS!
¡ACERTÓ, SEÑOR! ¡Y ME DESOCUPA INMEDIATAMENTE UNA MESA PARA QUE PONGA MI MÁQUINA DE ESCRIBIR, Y ME TRAE UN PLATITO PARA DARLE DE COMER A MI PERRO DÁLMATA!
¡NO SÉ POR QUÉ, PERO ESTE TIPO ME PARECE UN PERIODISTA! ¡UN BOMBERO CREA EL CAOS CON SU HACHA, PERO A ESTE TIPO LE BASTA CON SU PERSONALIDAD PODRIDA!

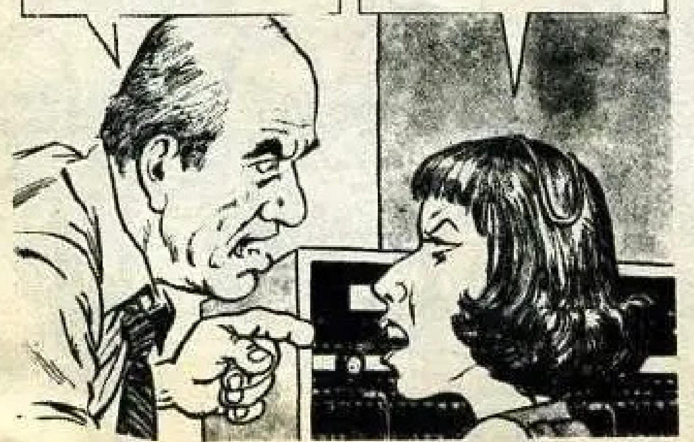



¡ESTOS REGISTROS LO PRUEBAN! ¡ESTE AÑO NO HAN TENIDO NI UN SOLO INCENDIO IMPORTANTE! ¡APENAS UNOS INCENDIOS PEQUEÑOS QUE PROBABLEMENTE EMPEZARON ELLOS MISMOS!
¡SORPRENDENTE! ¡NUNCA HABÍA VISTO UN DÁLMATA QUE SACARA FOTOS!
¡SEGURO QUE ES UN TRUCO! ¡TE APUESTO A QUE TODAS LAS FOTOS LES SALEN BORROSAS CUANDO LAS REVELEN!

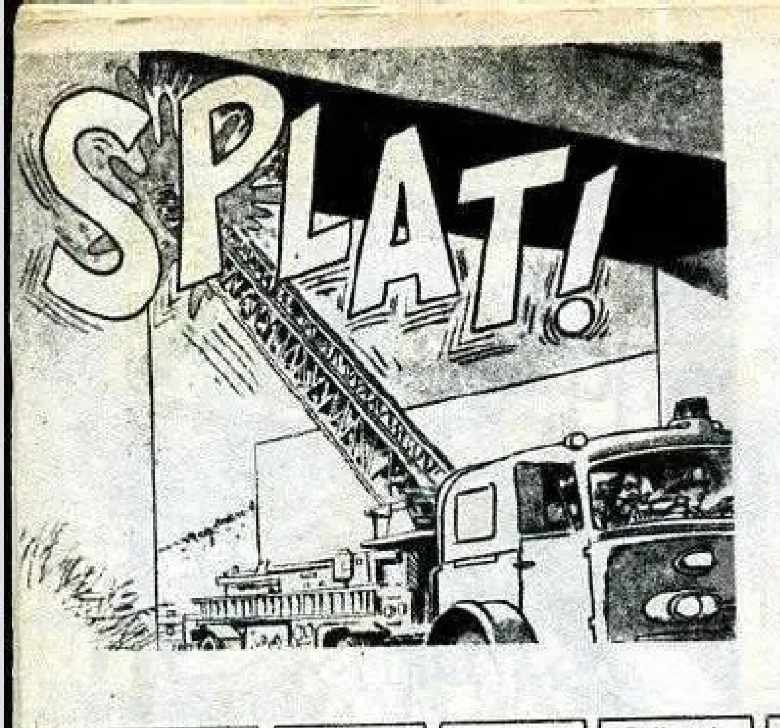
¡CARRO 17! ¡VAYA A UN INCENDIO EN LA CALLE OLMOS!
¡VAMOS! ¡TOME SU LUGAR EN LA ESCALERA, NOVATO!
¡EL PERRO PUEDE VENIR ADELANTE CONMIGO! ¡LE QUIERO PREGUNTAR PORQUÉ LAS FOTOS SIEMPRE ME SALEN SOBREEXPUESTAS AUNQUE UTILICE LA PELÍCULA CORRECTA!
CLANG CLANG


¡UN MOMENTO! ¡ESPEREN! ¡TENGO QUE DECIRLES ALGO IMPORTANTE!


¡ME ESTOY PREOCUPANDO POR CRUNCHI! ¡TODAVÍA NO HA TELEFONEADO! ¡A LO MEJOR UNO DE LOS BOMBEROS LE DESCUBRIÓ EL DISFRAZ...
¿NO RECIBÍ NINGÚN LLAMADO A MI LÍNEA PRIVADA EN EL CÓDIGO SECRETO DE CRUNCHI HASTA EL MOMENTO?
NO, SEÑOR, NO HAN HABIDO NOVEDADES...


¡NO DIGAN "HAN" HABIDO, INSENSATA! ¡LA FORMA CORRECTA ES NO "HA" HABIDO NOVEDADES! ¿Y USTED SE DICE UNA PERIODISTA?
¡NO, SEÑOR, YO ME DIGO LA PRINCESA DE MÓNACO! ¡ESTOY EN ESTE TRABAJO INFAME PARA PODER MANDAR A ESTUDIAR A MIS HEREDEROS!


¡POR FAVOR! ¡ESPEREN! ¡DÉJENME EXPLICARLES!









¡DIOS MÍO!

LA GACETA

AVION ESTRELLASE EN "LA TRIBUNA"

GORILA GIGANTE EN LIBERTAD

MANIFESTACION EN LAS CALLES

TIROTEO EN LA CALLE OLMOS

SECUESTRAN A LA DUEÑA DE LA TRIBUNA



¿PARA QUE PELEARSE CON GENTE VULGAR PARA CONSEGUIR EL ULTIMO NUMERO EN EL QUIOSCO, SI IGUAL CUANDO USTED LLEGUE YA ESTARA AGOTADO?

CONSIGA

los números atrasados de



MAD

en nuestra redacción
Av. de Mayo 1385, 5º piso "H" - Bs. As.

Si usted vive en el interior (o no tiene el menor interés de venir), puede conseguir los números atrasados llenando el siguiente cupón (o copiando uno igual).

NOMBRE ....

DIRECCION .... C.P. ....

CIUDAD .... PCIA. ....

Solicito me envien MAD Nº .... Nº .... Nº ....

el golfista







GUION Y DIBUJOS: VICTORIANO

